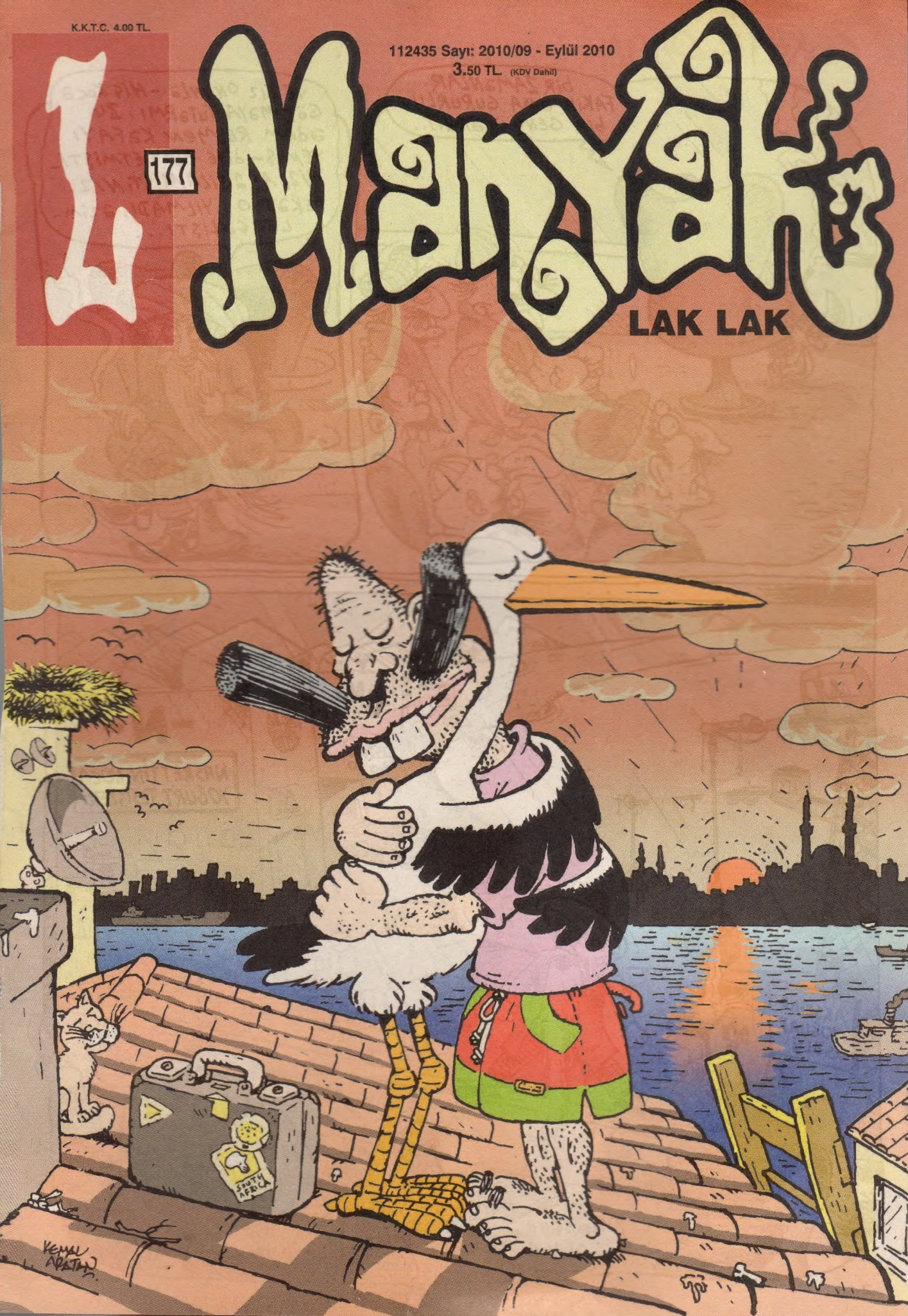
K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2010/09 - Eylül 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

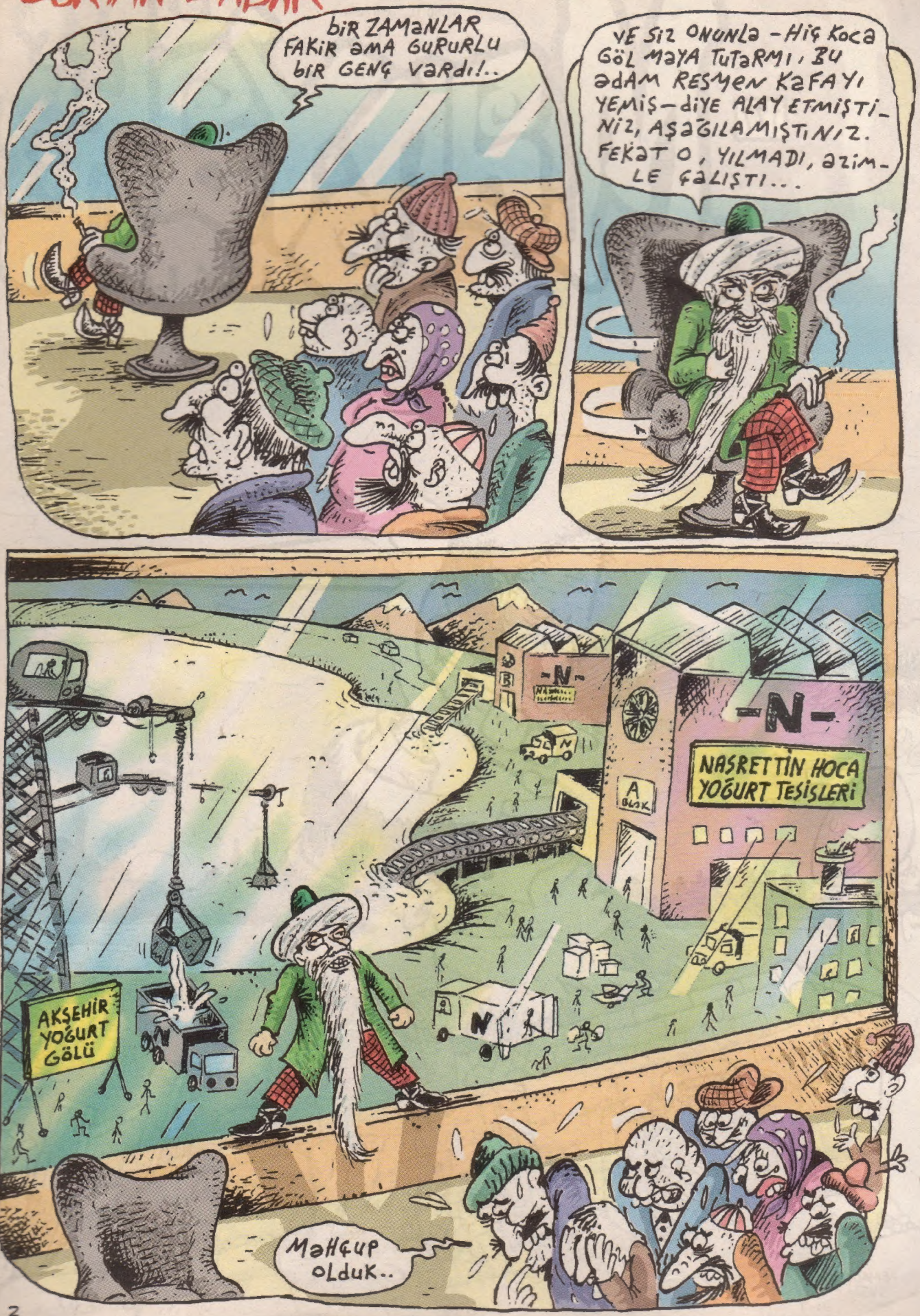
LMaydk

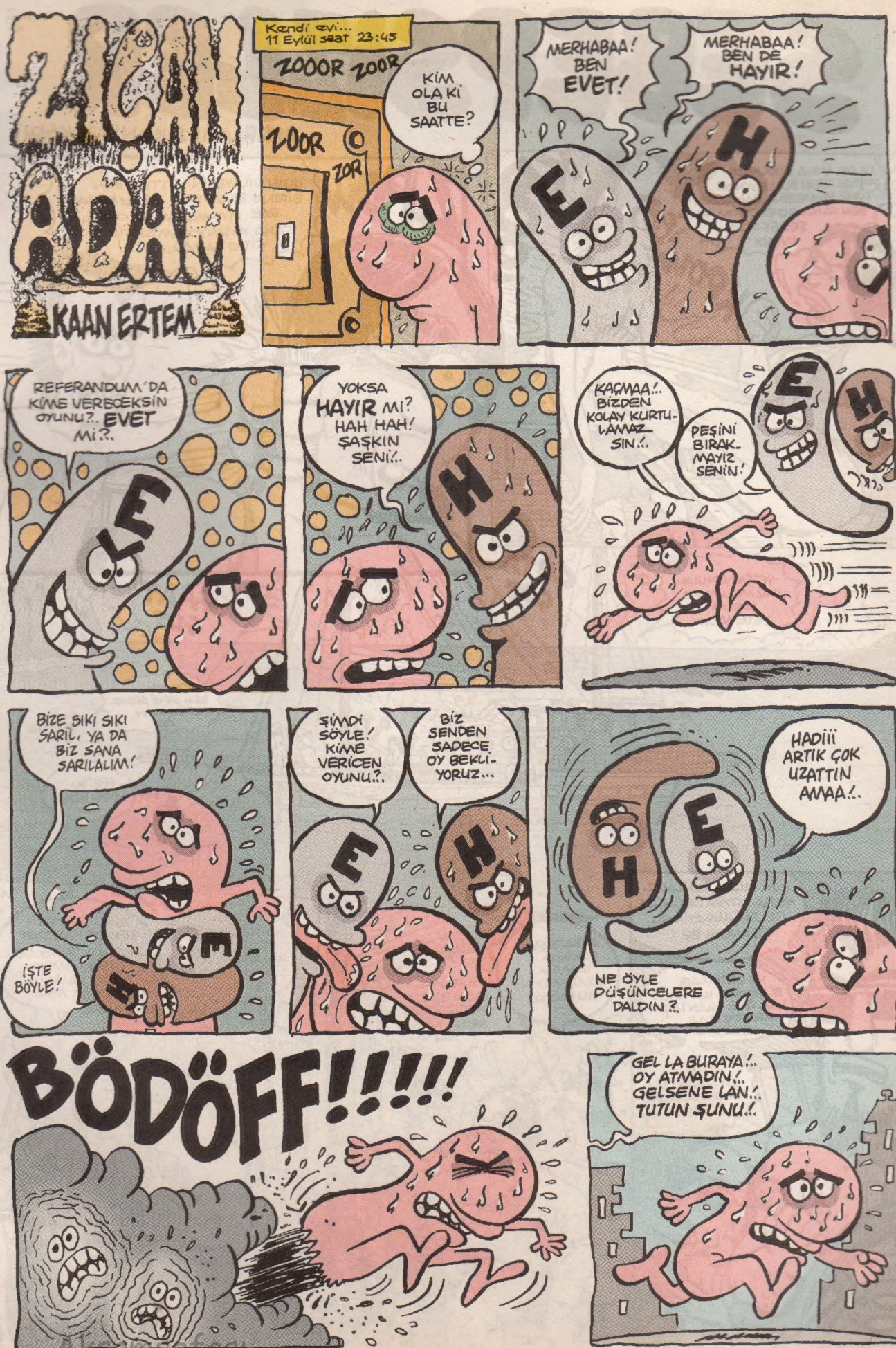
177

LAK LAK



GÖKHAN DABAK

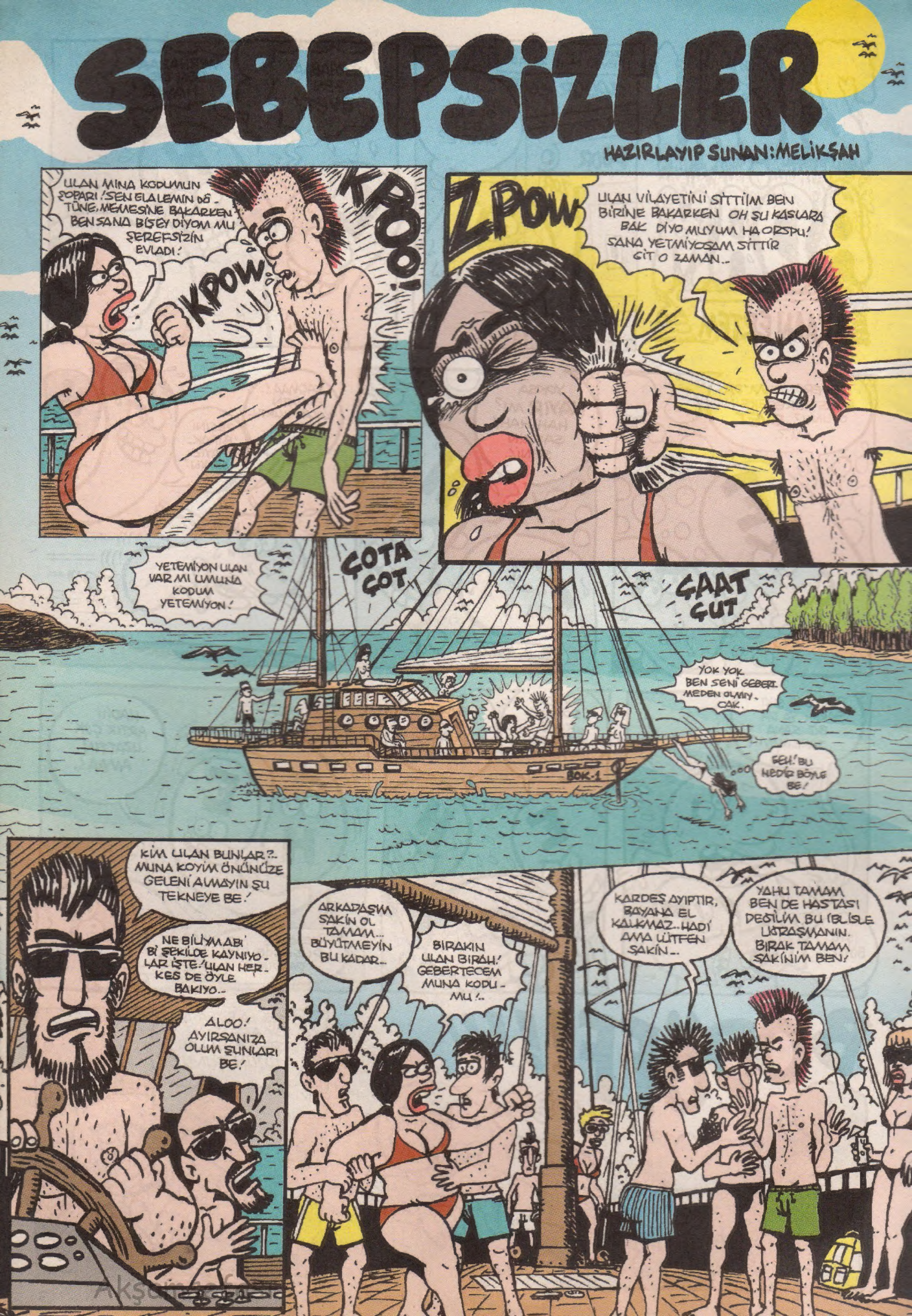


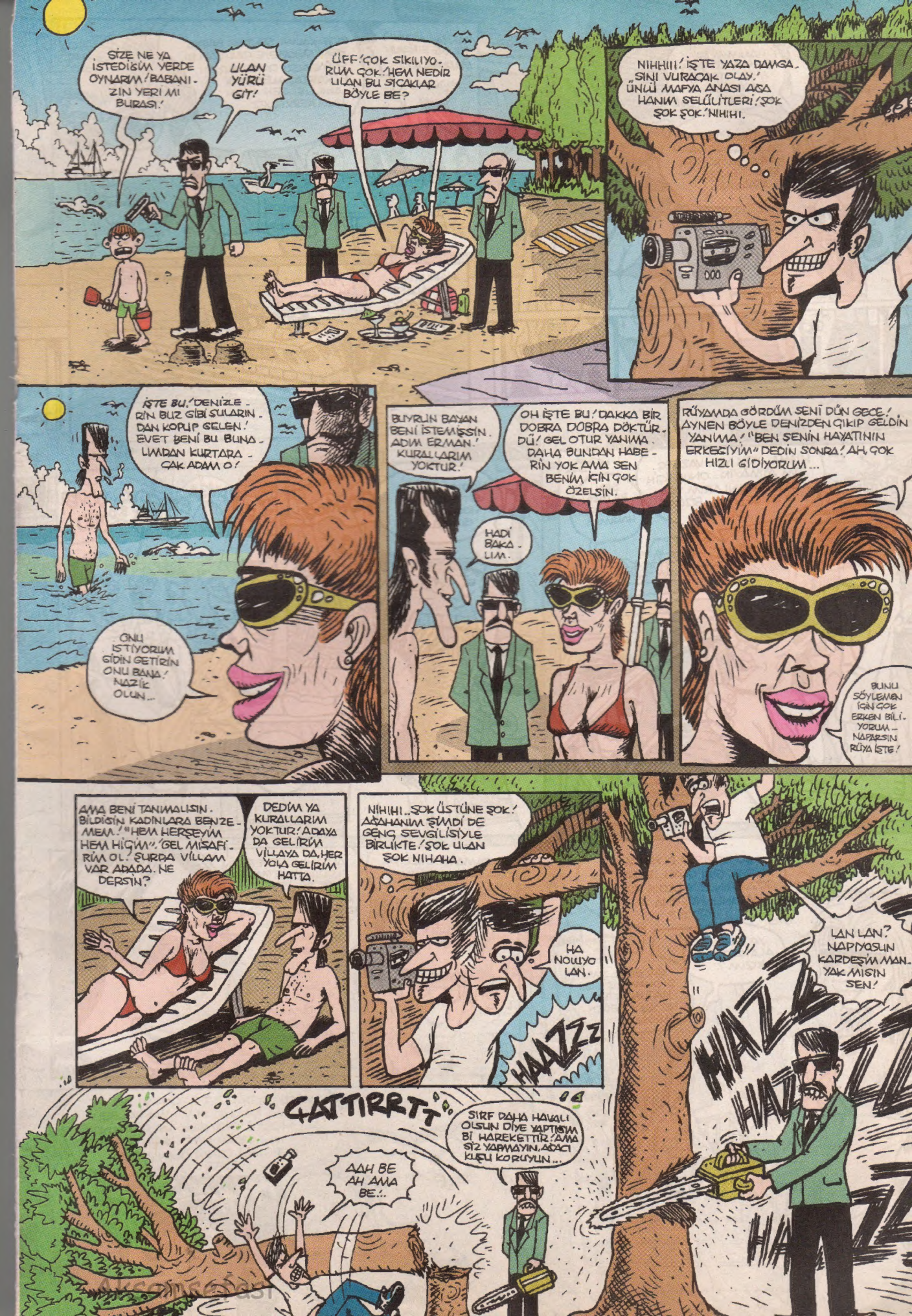


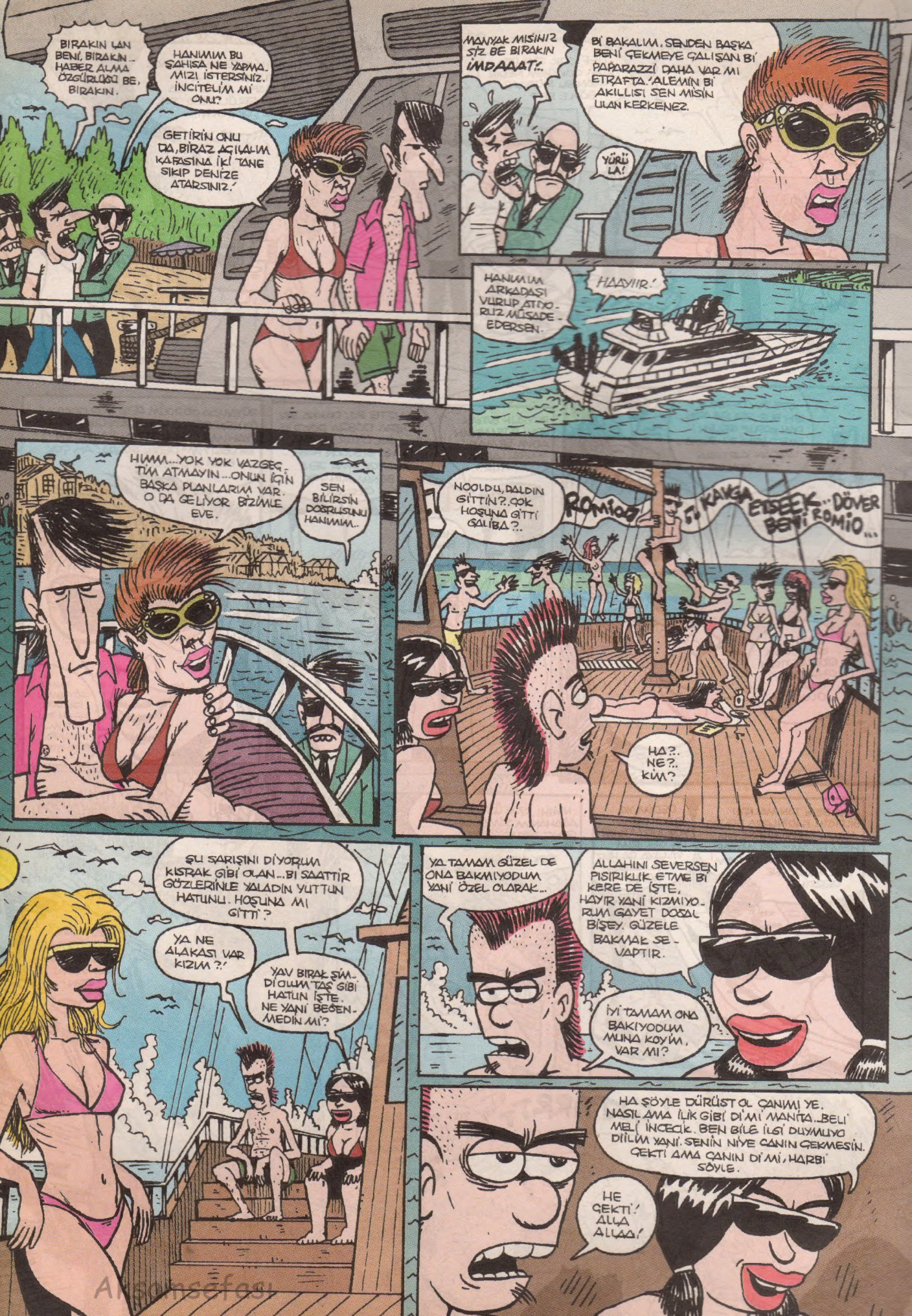
Akşamsefası

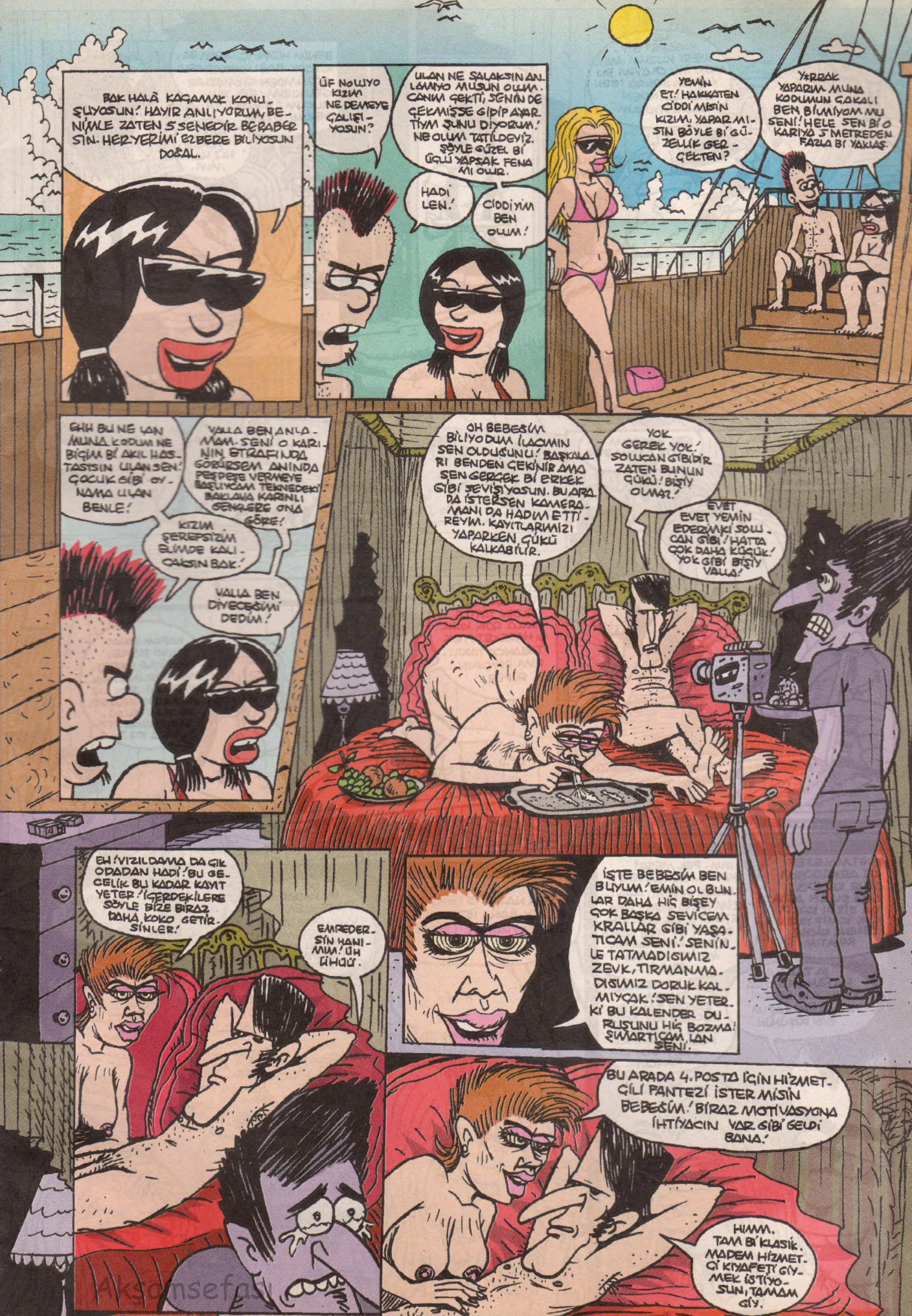
SEBEPSİZLER

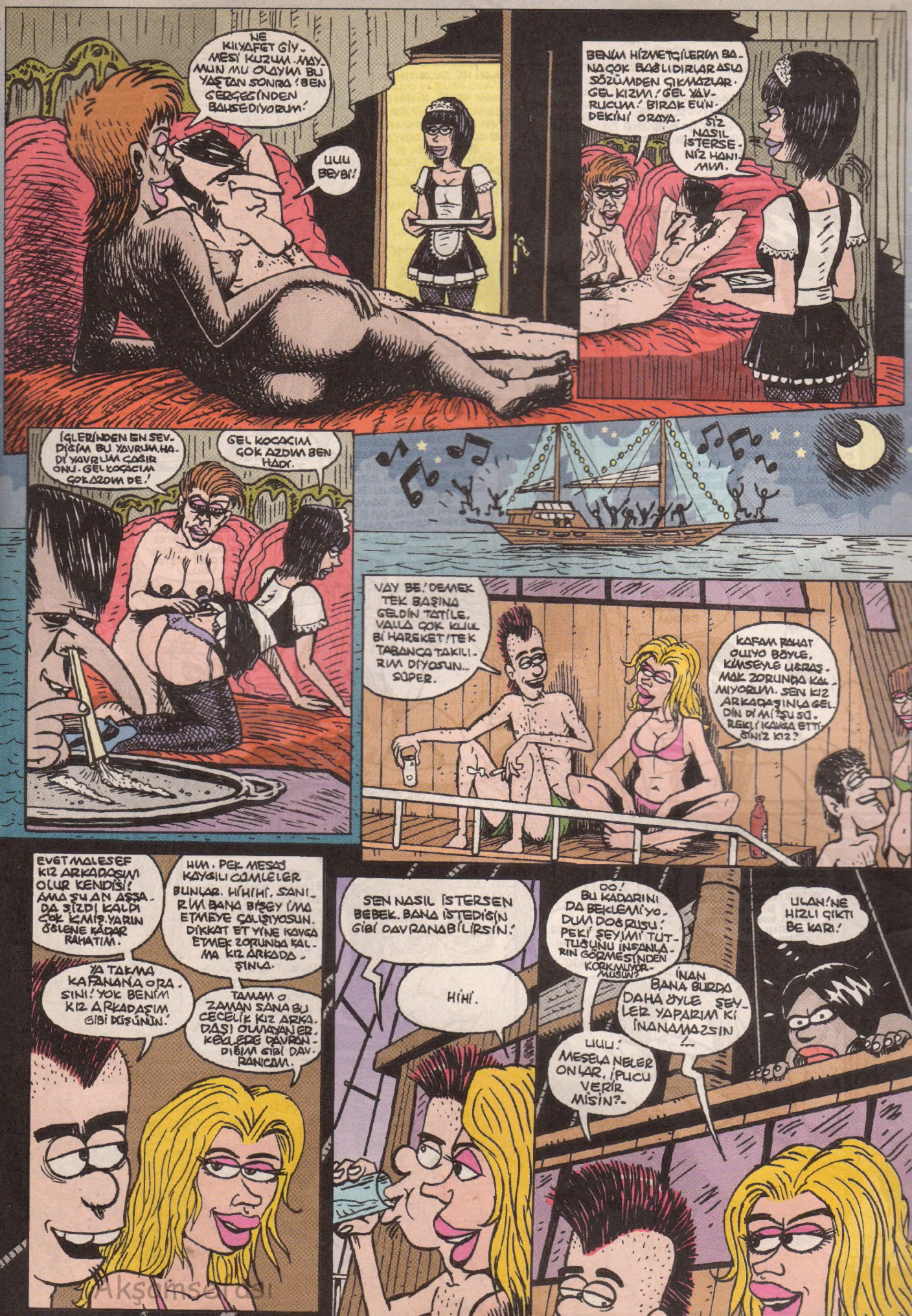
HAZIRLAYIP SUNAN: MELİKŞAH

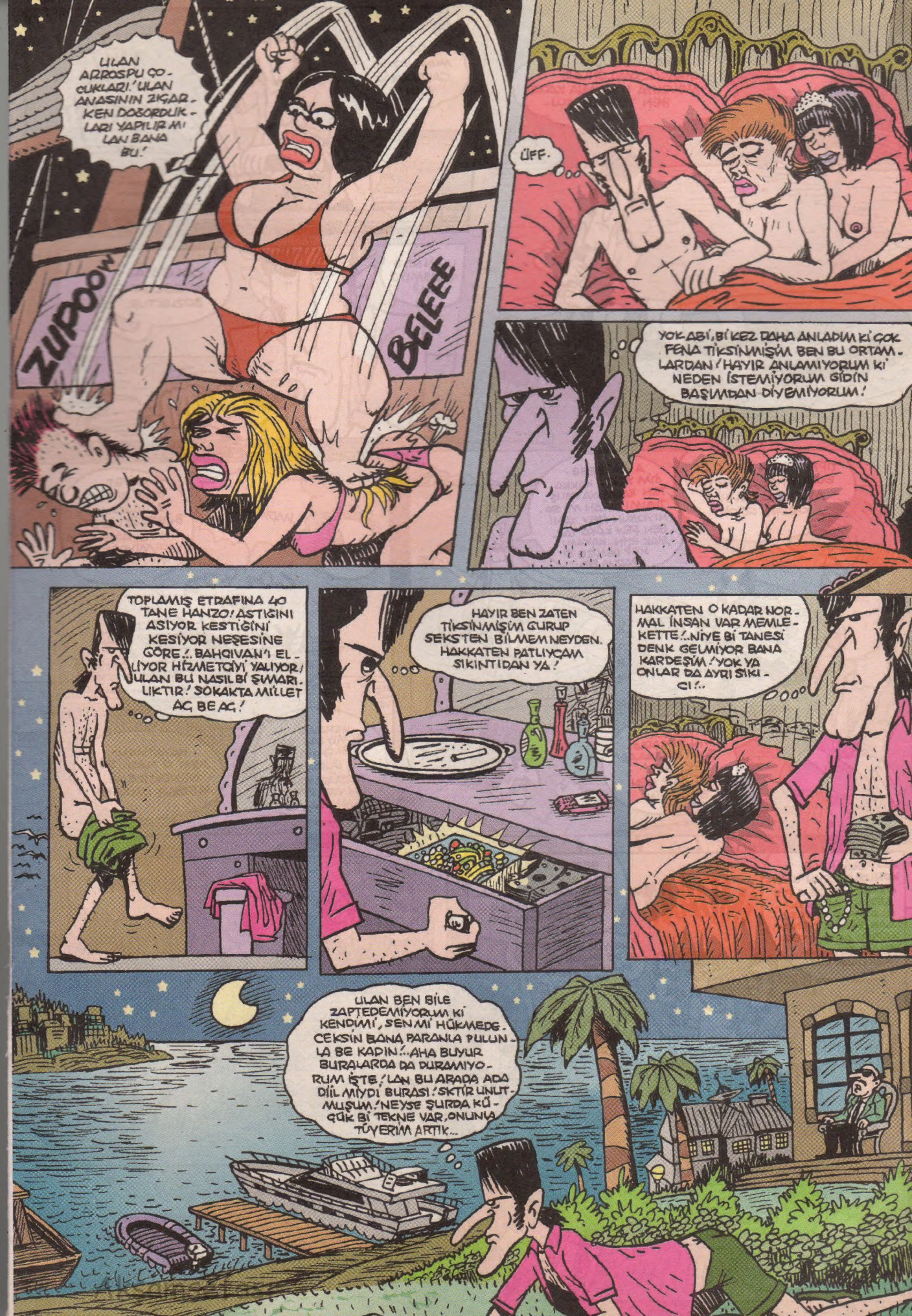


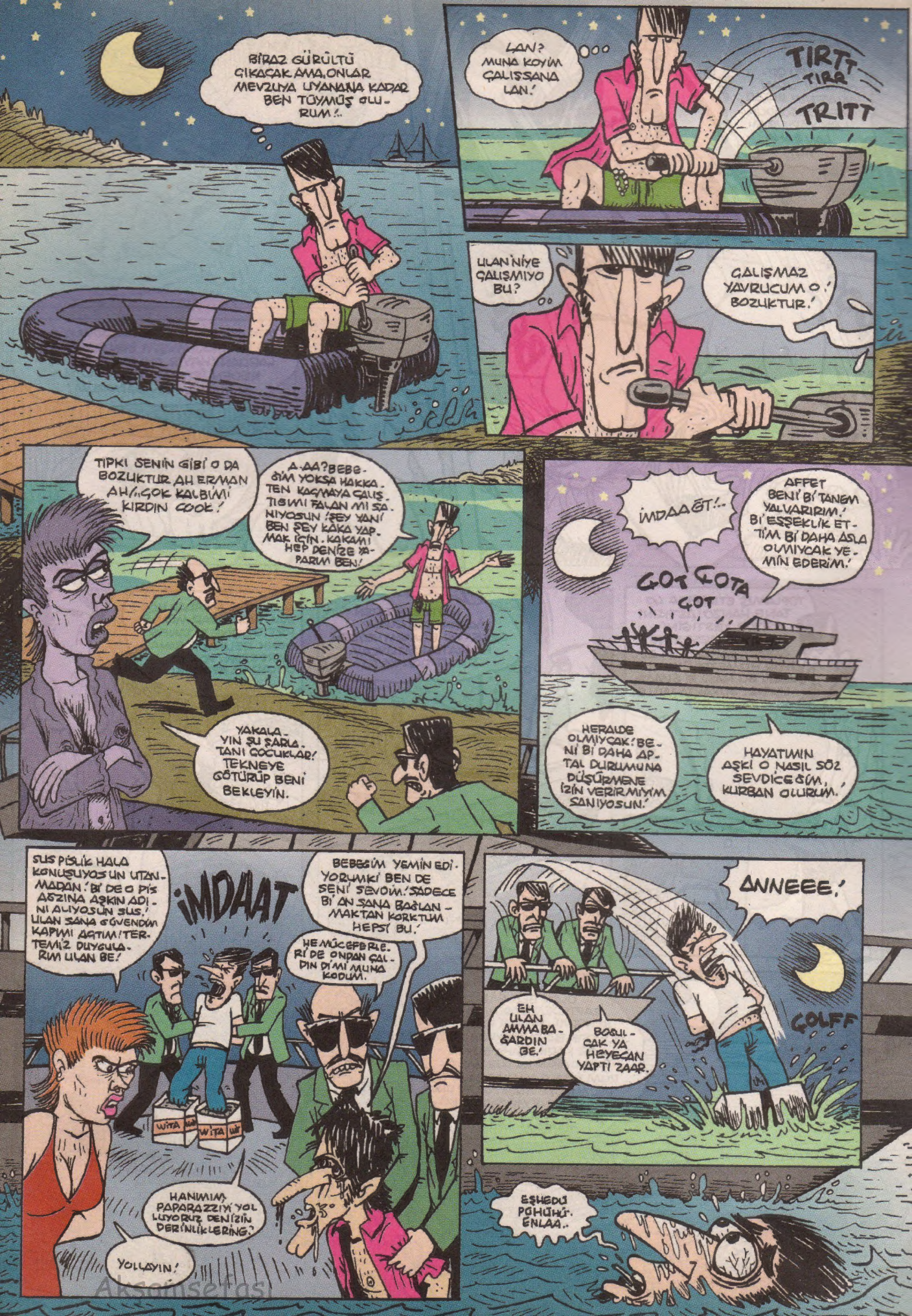

SİZE NE YA İSTEDİĞİM YERDE OYNARIM/BABANIZIN YERİ MI BURASI.'
ULAN YÜRÜ GİT!
ÜFF! ÇOK SIKILIYORUM ÇOK! HEM NEDİR ULAN BU SICAKLAR BÖYLE BE?
NIHHH! İŞTE YAZA DAMGASINI VURACAK OLAY! ÜNLÜ MAFYA ANASI AĞA HANIM SELÜLİTLERİ! ŞOK ŞOK ŞOK! NIHIHI.
İŞTE BU! DENİZLERİN BUZ GİBİ SULARINDAN KOPUP GELEN! EVET BENİ BU BUNALIMDAN KURTARACAK ADAM O!
ONU İSTİYORUM GİDİN GETİRİN ONU BANA! NAZİK OLUN...
BUYRUN BAYAN BENİ İSTEMİŞSİN. ADIM ERMAN! KURALLARIM YOKTUR!
OH İŞTE BU! DAKKA BİR DOBRA DOBRA DÖKTÜRDÜ! GEL OTUR YANIMA. DAHA BUNDAN HABERİN YOK AMA SEN BENİM İÇİN ÇOK ÖZELSİN.
HADİ BAKALIM.
RÜYAMDA GÖRDÜM SENİ DÜN GECE! AYNEN BÖYLE DENİZDEN ÇIKIP GELDİN YANIMA! "BEN SENİN HAYATININ ERKEĞİYİM" DEDİN SONRA! AH, ÇOK HIZLI GİDİYORUM...
BUNU SÖYLEMEN İÇİN ÇOK ERKEN BİLİYORUM... NAPARSIN RÜYA İŞTE!
AMA BENİ TANIMALISIN. BİLDİĞİN KADINLARA BENZEMEM! "HEM HERŞEYİM HEM HİÇİM". GEL MİSAFİRİM OL! ŞURDA VİLLAM VAR ADADA. NE DERSİN?
DEDİM YA KURALLARIM YOKTUR! ADAYA DA GELİRİM VİLLAYA DA, HER YOLA GELİRİM HATTA.
NIHIHI.. ŞOK ÜSTÜNE ŞOK! AĞAHANIM ŞİMDİ DE GENÇ SEVGİLİSİYLE BİRLİKTE! ŞOK ULAN ŞOK NIHAHA.
HA NOLUYO LAN.
HAZZZ
LAN LAN? NAPIYOSUN KARDEŞİM MANYAK MISIN SEN!
HAZZ HAZZ HAZZ
GATTIRRTT
SIRF DAHA HAVALI OLSUN DİYE YAPTIĞIM BİR HAREKETTİR. AMA SİZ YAPMAYIN, AĞAÇ KUŞU KORUYUN...
AAH BE AH AMA BE...


BIRAKIN LAN BENİ, BIRAKIN - HABER ALMA ÖZGÜRLÜĞÜ BE, BIRAKIN.
HANIMIM BU ŞAHISA NE YAPMAMIZI İSTERSİNİZ. İNCİTELİM Mİ ONU?
GETİRİN ONU DA, BİRAZ AÇIALIM KARŞISINA İKİ TANE SIKIP DENİZE ATARSINIZ.'
MANYAK MISINIZ SİZ BE BIRAKIN İMDAAAT!..
Bİ BAKALIM, SENDEN BAŞKA BENİ ÇEKMEYE ÇALIŞAN Bİ PAPARAZZİ DAHA VAR MI ETRAFTA.' ALEMİN Bİ AKILLISI SEN MİSİN LAN KERKENEZ.
YÜRÜ LA!
HANIMIM ARKADAŞI VURUP ATIYORUZ MÜSADE EDERSEN.
HDAYIIR.'
HMMM... YOK YOK VAZGEÇTİM ATMAYIN... ONUN İÇİN BAŞKA PLANLARIM VAR. O DA GELİYOR BİZİMLE EVE.
SEN BİLİRSİN DOĞRUSUNU HANIMIM..
NOOLDU, BALDIN GİTTİN?.. ÇOK HOŞUNA GİTTİ GALİBA?..
ROMİO?
KAVGA ETSEEK.. DÖVER BENİ ROMİO...
HA?.. NE?.. KİM?
ŞU SARIŞINI DİYORUM KISRAK GİBİ OLAN... BI SAATTİR GÖZLERİNLE YALADIN YUTTUN HATUNU. HOŞUNA MI GİTTİ?
YA NE ALAKASI VAR KIZIM?.'
YAV BIRAK ŞİMDİ OLUM TAŞ GİBİ HATUN İŞTE. NE YANİ BEĞENMEDİN Mİ?
YA TAMAM GÜZEL DE ONA BAKMIYODUM YANİ ÖZEL OLARAK...
ALLAHINI SEVERSEN PIŞIRIKLIK ETME BİR KERE DE İŞTE, HAYIR YANİ KIZMIYORUM GAYET DOĞAL BİŞEY. GÜZELE BAKMAK SEVAPTIR.
İYİ TAMAM ONA BAKIYODUM MUNA KOYİM, VAR MI?
HA ŞÖYLE DÜRÜST OL ÇANIMI YE. NASIL AMA İLİK GİBİ DİMİ MANİTA.. BELİ MELİ İNCECİK. BEN BİLE İLGİ DUYMUYO DİİLÜM YANİ. SENİN NİYE CANIN ÇEKMESİN. ÇEKTİ AMA CANIN DİMİ, HARBİ SÖYLE.
HE ÇEKTİ! ALLA ALLAA!

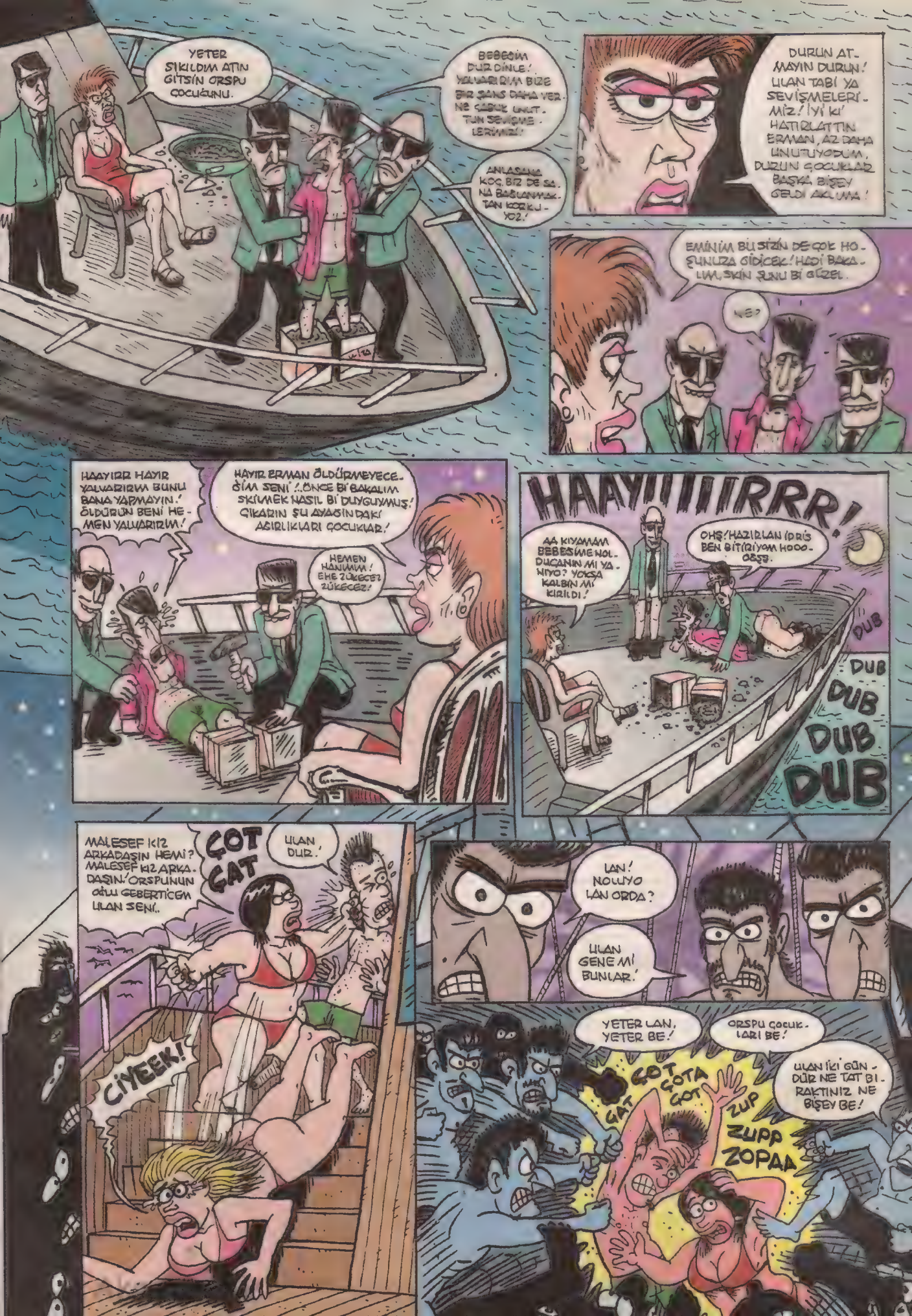

BAK HALÂ KAÇAMAK KONUŞUYOSUN! HAYIR ANLIYORUM, BENİMLE ZATEN 5 SENEDİR BERABER SİN. HERYERİMİ EZBERE BİLİYOSUN DOĞAL.
ÜF NOLUYO KIZIM NE DEMEYE ÇALIŞIYOSUN?
ULAN NE SALAKSIN ANLAMIYO MUSUN OLUM. CANIM ÇEKTİ, SENİN DE ÇEKMİŞSE GİPİP AYARTIYM ŞUNU DİYORUM! NOLUM TATİLDEYİZ. SÖYLE GÜZEL BİR ÜÇLÜ YAPSAK FENA MI OLUR.
HADİ LEN!
CİDDİYİM BEN OLUM!
YEMİN ET! HAKKATEN CİDDİ MİSİN KIZIM, YAPAR MISIN BÖYLE BİR GÜZELLİK GERÇEKTEN?
YARRAK YAPARIM MUNA KODUMUN ÇAKALI BEN, BİLMİYOM MU SENİ! HELE SEN BİR O KARIYA 5 METREDEN FAZLA BİR YAKLAŞ.
EHH BU NE LAN MUNA KODUM NE BİÇİM BİR AKIL HASTASISIN ULAN SEN! ÇOCUK GİBİ OYNAMA ULAN BENLE!
VALLA BEN ANLAMAM. SENİ O KARININ ETRAFINDA GÖRÜRSEM ANINDA PEŞPEŞE VERMEYE BAŞLIYCAM TEKNEDEKİ BAKLAVA KARINLI SENGEREĞ ONA GÖRE!
KIZIM ŞEREFSİZİM ELİMDE KALICAKSIN BAK!
VALLA BEN DİYECEĞİMİ DEDİM!
OH BEBEĞİM BİLİYODUM İLACIMIN SEN OLDUĞUNU! BAŞKALARI BENDEN ÇEKİNİR AMA SEN GERÇEK BİR ERKEK GİBİ SEVİŞİYOSUN. BU ARADA İSTERSEN KAMERAMANI DA HADİM ETTİREYİM. KAYITLARIMIZI YAPARKEN GÜKÜ KALKABİLİR.
YOK GEREK YOK! SOLUCAN GİBİDİR ZATEN BUNUN GÜKÜ! BİŞİY OLMAZ!
EVET EVET YEMİN EDERİM Kİ SOLUCAN GİBİ! HATTA ÇOK DAHA KÜÇÜK! YOK GİBİ BİŞİY VALLA!
EH! VIZILDAMA DA GİK ODADAN HADİ! BU GECELİK BU KADAR KAYIT YETER! İÇERDEKİLERE SÖYLE BİZE BİRAZ DAHA KOKO GETİRSİNLER!
EMREDERSİN HANIMIM! ÜH ÜHHÜÜ.
İŞTE BEBEĞİM BEN BİLİYUM! EMİN OLUN. LAR DAHA HİÇ BİŞEY ÇOK BAŞKA SEVİCEM KRALLAR GİBİ YAŞATICAM SENİ! SENİNLE TATMADIĞIMIZ ZEVK, TIRMANMADIĞIMIZ DORUK KALMIYÇAK! SEN YETER Kİ BU KALENDER DURUŞUNU HİÇ BOZMA! ŞMARTİÇOM, LAN SENİ.
BU ARADA 4. POSTA İÇİN HİZMETÇİLİ FANTEZİ İSTER MİSİN BEBEĞİM! BİRAZ MOTİVASYONA İHTİYACIN VAR GİBİ GELDİ BANA!
HMM. TAM BİR KLASİK. MADEM HİZMETÇİ KIYAFETİ GİYMEK İSTİYOSUN, TAMAM GİY.

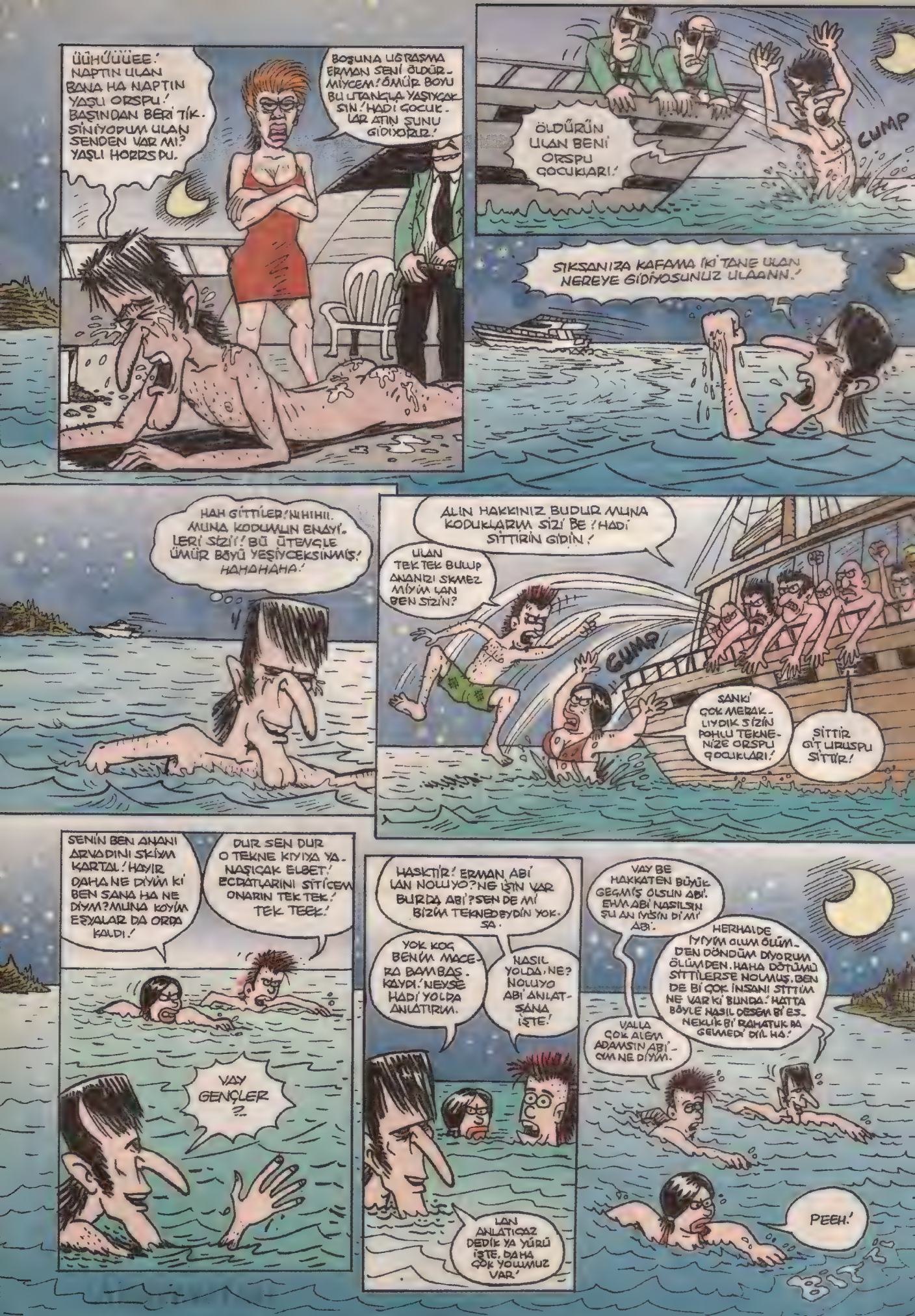

NE KILIYAFET GİYMESİ KUZUM. MAYMUN MU OLAYIM BU YAŞTAN SONRA! BEN GERGEFİNDEN BAHSEDİYORUM!
UUU BEYBİ!
BENİM HİZMETÇİLERİM BANA ÇOK BAĞLIDIRLAR ASLA SÖZÜMDEN ÇIKMAZLAR. GEL KIZIM! GEL YAVRUCUM! BIRAK EŞİNDEKİNİ ORAYA.
SİZ NASIL İSTERSENİZ HANIMIM.
İŞLERİNDEN EN SEVDİĞİM BU YAVRUM. HADİ YAVRUM ÇAĞIR ONU. GEL KOCACIM ÇOK AZDIM BEN HADİ.
VAY BE! DEMEK TEK BAŞINA GELDİN TATİLE, VALLA ÇOK KLUL Bİ HAREKET! TEK TABANCA TAKILIRIM DİYOSUN... SÜPER.
KAFAM RAHAT OLUYO BÖYLE, KİMSEYLE UĞRAŞMAK ZORUNDA KALMIYORUM. SEN KIZ ARKADAŞINLA GELDİN DİMİ? ŞU SEKİLİ KAVGA ETTİĞİNİZ KIZ?
EVET MALESEF KIZ ARKADAŞIM OLUR KENDİSİ! AMA ŞU AN AŞSADA ŞİZDİ KALDI ÇOK KMİŞ. YARIN ÖĞLENE KADAR RAHATIM.
HMM. PEK MESAJ KAYGILI CÜMLELER BUNLAR. HİHİHİ. SANIRIM BANA BİŞEY İMA ETMEYE ÇALIŞIYOSUN. DİKKAT ET YİNE KAVGA ETMEK ZORUNDA KALMA KIZ ARKADAŞINLA.
YA TAKMA KAFANA ORASINI! YOK BENİM KIZ ARKADAŞIM GİBİ DÜŞÜNÜN.
TAMAM O ZAMAN SANA BU CECELİK KIZ ARKADAŞI OLMAYANLER, KÖLELERE DAVRANDIĞIM GİBİ DAVRANICAM.
SEN NASIL İSTERSEN BEBEK. BANA İSTEDİĞİN GİBİ DAVRANABİLİRSİN.
HİHİ.
OO! BU KADARINI DA BEKLEMİYODUM DOĞRUSU! PEKİ ŞEYİMİ TUTTUĞUNU İNSANLARIN GÖRMESİNDEN KORKMUYORMUSUN?
İNAN BANA BURDA DAHA ÖYLE ŞEYLER YAPARIM Kİ İNANAMAZSIN!...
UUU! MESELA NELER ONLAR, İPUCU VERİR MİSİN?
ULAN! NE HIZLI ÇIKTI BE KARI!


ULAN ARROSPU ÇOCUKLARI! ULAN ANASININ ZIĞARKEN DOSDORLUKLARI YAPILIR MI LAN BANA BU!
ZUPOOW
BELEEE
ÜFF.
YOK ABİ, BİR KEZ DAHA ANLADIM Kİ ÇOK FENA TİKSİNMİŞİM BEN BU ORTAMLARDAN! HAYIR ANLAMIYORUM Kİ NEDEN İSTEMİYORUM GİDİN BAŞIMDAN DİYEMİYORUM!
TOPLAMIŞ ETRAFINA 40 TANE HANZO! ASTIĞINI ASIYOR KESTİĞİNİ KESİYOR NEŞESİNE GÖRE!.. BAHÇIVAN'I ELLİYOR HİZMETÇİYİ YALIYOR! ULAN BU NASIL BİR ŞMARILIKTIR! SOKAKTA MİLLET AÇ BE AÇ!
HAYIR BEN ZATEN TİKSİNMİŞİM GURUP SEKSTEN BİLMEM NEYDEN. HAKKATEN PATLIYÇAM SIKINTIDAN YA!
HAKKATEN O KADAR NORMAL İNSAN VAR MEMLEKETTE!.. NİYE Bİ TANESİ DENK GELMİYOR BANA KARDEŞİM! YOK YA ONLAR DA AYRI SIKICI!..
ULAN BEN BİLE ZAPTEDEMİYORUM Kİ KENDİMİ, SEN Mİ HÜKMEDECEKSİN BANA PARANLA PULUNLA BE KADIN!.. AHA BUYUR BURALARDA DA DURAMIYORUM İŞTE! LAN BU ARADA ADA DİİL MİYDİ BURASI! SKTİR UNUTMUŞUM! NEYSE ŞURDA KÜÇÜK Bİ TEKNE VAR, ONUNLA TÜYERİM ARTIK...



Aksamserasi


YETER SIKILDIM ATIN GİTSİN ORSPU ÇOCUĞUNU.
BEBEĞİM DUR DİNLE! YALVARIRIM BİZE BİR ŞANS DAHA VER. NE ÇABUK UNUT-TUN SEVİŞME-LERİMİZİ!
ANLAŞALIM KOÇ, BİZ DE SA-NA BAĞLANMAK-TAN KORKU-YOZ!
DURUN AT-MAYIN DURUN! ULAN TABİ YA SEVİŞMELERİ-MİZ! İYİ Kİ HATIRLATTIN ERMAN, AZ DAHA UNUTUYODUM, DURUN ÇOCUKLAR BAŞKA BİŞEY GELDİ AKLIMA!
EMİNİM BU SİZİN DE ÇOK HO-ŞUNUZA GİDİCEK! HEDİ BAKA-LIM, SKİN ŞUNU Bİ GÜZEL.
NE?
HAAYIRR HAYIR YALVARIRIM BUNU BANA YAPMAYIN! ÖLDÜRÜN BENİ HE-MEN YALVARIRIM!
HAYIR ERMAN ÖLDÜRMEYECE-ĞİM SENİ!..ÖNCE Bİ BAKALIM SKİMEK NASIL Bİ DUYGUYMUŞ! ÇIKARIN ŞU AYAĞINDAKİ AĞIRLIKLARI ÇOCUKLAR!
HEMEN HANIMIM! EHE ZÜKECEZ ZÜKECEZ!
HAAYIIIIIRRR!
AA KIYAMAM BEBEĞİME NOL-DUĞUNUN MU YA-NIYO? YOKSA KALBİN Mİ KIRILDI!
OHŞ! HAZIRLAN İDRİS BEN BİTİRİYOM HOOO-OŞŞ.
DUB
DUB
DUB
DUB
MALESEF Kİ2 ARKADAŞIN HEMİ? MALESEF Kİ2 ARKA-DAŞIN! ORSPUNUN OĞLU GEBERTİCEM ULAN SENİ..
ÇOT ÇAT
ULAN, DUR.
CİYEEK!
LAN! NOLUYO LAN ORDA?
ULAN GENE Mİ BUNLAR.
YETER LAN, YETER BE!
ORSPU ÇOCUK-LARI BE!
ULAN İKİ GÜN-DÜR NE TAT BI-RAKTINIZ NE BİŞEY BE!
ÇAT
ÇOT
ÇOTA
ÇOT
ZUP
ZUPP
ZOPAA


ÜÜHÜÜÜEE! NAPTIN ULAN BANA HA NAPTIN YAŞLI ORSPU! BAŞINDAN BERİ TİK. SİNİYODUM ULAN SENDEN VAR MI? YAŞLI HORSPU.
BOŞUNA UĞRAŞMA ERMAN SENİ ÖLDÜR. MİYCEM! ÖMÜR BOYU BU UTANÇLA YAŞIYCAK SIN! HADİ ÇOCUK. LAR ATIN ŞUNU GİDİYORUZ!
ÖLDÜRÜN ULAN BENİ ORSPU ÇOCUKLARI!
GUMP
SIKSANIZA KAFAMA İKİ TANE ULAN NEREYE GİDİYOSUNUZ ULAANN!
HAH GİTTİLER! NİHİHİ. MUNA KODUMUN ENAYİ. LERİ SİZİ! BÜ ÜTEVÇLE ÜMÜR BÖYÜ YEŞİYCEKSİNMİŞ! HAHAHAHA!
ALIN HAKKINIZ BUDUR MUNA KODUKLARIM SİZİ! BE! HADİ SİTTİRİN GİDİN!
ULAN TEK TEK BULUP ANANIZI SKMEZ MİYİM LAN BEN SİZİN?
GUMP!
SANKİ ÇOK MERAK. LIYDIK SİZİN POHLU TEKNE. NİZE ORSPU ÇOCUKLARI!
SİTTİR GİT ULUSPU SİTTİR!
SENİN BEN ANANI ARVADINI SKİYM KARTAL! HAYIR DAHA NE DİYİM Kİ BEN SANA HA NE DİYM? MUNA KOYİM EŞYALAR DA ORDA KALDI!
DUR SEN DUR O TEKNE KIYIYA YA. NAŞIÇAK ELBET! ECDATLARINI SİTTİCEM ONARIN TEK TEK! TEK TEEK!
VAY GENÇLER ?..
HASIKTİR! ERMAN ABİ LAN NOLUYO? NE İŞİN VAR BURDA ABİ? SEN DE Mİ BİZİM TEKNEDEYDİN YOK. SA.
YOK KOÇ BENİM MACE. RA BAMBAŞ. KAYDI! NEYSE HADİ YOLDA ANLATIRIM.
NASIL YOLDA, NE? NOLUYO ABİ ANLAT. SANA İŞTE!
LAN ANLATICAZ DEDİK YA YÜRÜ İŞTE. DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR!
VAY BE HAKKATEN BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN ABİ. EHM ABİ NASILSIN ŞU AN İYİSİN Dİ Mİ ABİ.
HERHALDE İYİYİM OLUM ÖLÜM. DEN DÖNDÜM DİYORUM ÖLÜMDEN. HAHA DÖTÜMÜ SİTTİLERSE NOLMUŞ. BEN DE Bİ ÇOK İNSANI SİTTİM NE VAR Kİ BUNDA! HATTA BÖYLE NASIL DESEM Bİ ES. NEKLİK Bİ RAHATLIK DA GELMEDİ DİYİL HA!
VALLA ÇOK ALEM ADAMSIN ABİ. CVM NE DİYM.
PEEH!
BİT

ENSTANTANELER
ARANERTEM

ARKADAŞIM Bİ BAKAR MISIN?..
DÖTBAŞ
ESNAF LOKANTASI

BA..BANA Bİ TANE MERCİMEK ÇORBASI GETİRİR MİSİN?..
TABİİ ABİ HEMEN!..

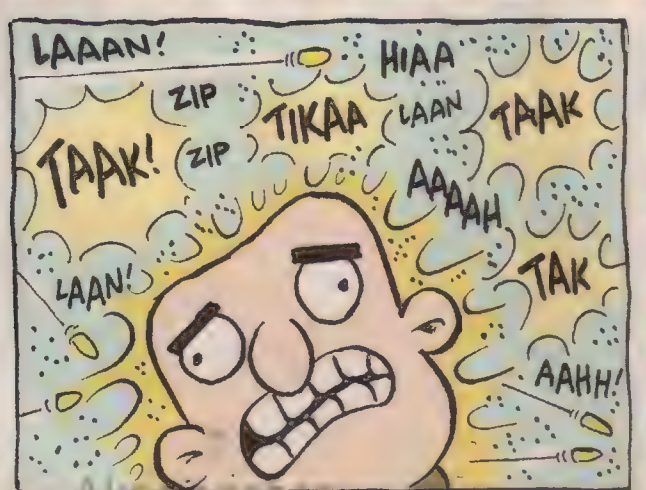
BUYRUN ABİ ÇORBANIZ!
AH SAĞOL!..

NASIL?..
EVET GÜZEL GÖRÜNÜYOR!..

TIKAA!
AY! AY! AY!

N'OLUYO LAN? KİM ATEŞ ETTİ?!
KİM ATEŞ EDİYO LAN?..
SAĞ TARAFTAN ATEŞ ETTİLER!
A..ABİ... BEN SADECE ÇORBA ...

LAAAN! LAAAT! AT O SİLAHI!
ASIL SEN AT! YOKSA VURURUM!
BEN DE PIÇAK DA VAR!


LAAAN!
HIAA
ZIP
TIKAA
LAAN
TAAK
TAAK!
ZIP
AAAAH
LAAN!
TAK
AAHH!

GEL LAN GEL BURAYA! ŞAKA YAPTIK SANA!
GEL LAN ÇORBAN SOĞUDU!
ORTAMINIZI SİTEYİM!..

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFEK

HAYATIMDAKİ EN SAÇMA ŞEY!

Aynen öyle. Resmen utanç vesikasıydı. Yaklaşık bi altı yıl evvel falan önce başıma gelen bir tuhaflık. O zamanın çok popüler bi erkek dergisinden aradılar röportaj için.. Hatta, evde yapalım falan. "Aaa ne güzel" dedim.. Rahatlık. Neyse efendim... Röportajı yaptık. Fotoğraf çekimi de ertesi günmüş. Ona da tamam. Ertesi gün eve gele gele ünlü fotoğrafçı BENNU GEREDE geldi.. Haydaaa. Evde tabi duvarlarda akrilik, yağlı boya tablolarım asılı. Göya bu resimlerle beraber karizmatik sanatçı pozları verilecek. Bennu hanım da yanında çocuğuyla gelmiş. Çocuk annesinin gövdesinde fırdönerek ağlıyor falan. "Karizmatik foto" hadisesi ötelerin ötesinden bi acaiplikmiş meğer. Çatır çatır çekilirken fotolarım.. Emir-komuta zinciri altında pozlar verirken.. bi baktım donla kalmışım tabloların yanında! Olacak iş değil. Bir profesyonel fotoğrafçı adamı elbet bu hale getirir. Durumu ertesi gün dergide üstadlara anlattım. Hemen röportajı iptal et dediler. Aradım röportajcıları ve iptal ettik. "Peki fotoğrafları alabilir miyim?" Verilmiyomuş meğer! Vermediler. Yani o yıllarda durum böyleydi. Şimdi basın-yayın haklarına göre hala verememe durumu var mı bilmem donlu bi fotoyu. Zaten o erkek dergisi de kapanmıştı bi süre sonra.

ÇAYLA SEVİŞENLER

Dergiye çalışmaya geldiğimizde... Aşağıda LeMan-Kültür de var. Kafe-Bar. Bazen burda demleniriz. Yıllardır olduğu gibi. Kadim okurlar gelir dertleşiriz falan. Barın garsonlarından biri, "Sevgilisiyle geliyor.. iki çay istiyolar.. 5 saat öpüşüyolar" dedi. Doğru. Eskiden de böyleydi. Barın üst katı tenha ve güzel. Sigara yasağıyla beraber billur ortam.. Sadece öpüşme aleti olarak biradan çaya geçiş düşündürücü. O gün, akşama doğru eve geldiğimde TV'de iftar vakti programı. Bir izleyici soruyor! "Hocam... sevgilimden 500 km Doğu'da bir şehirde yaşıyorum. Orucumu bulunduğum yerin iftar vaktine göre mi açmalıyım. Sevgilimin yaşadığı şehrin vaktine mi beklemeliyim. Hoca eee... Üüüü... diye cevaba hazırlanırken.. Ben aaa aşkın ramazan halleri ne güzelmiş derken elektrikler gitti.. yazın İstanbul'un klasik halları.

KRALINI TANIMAM

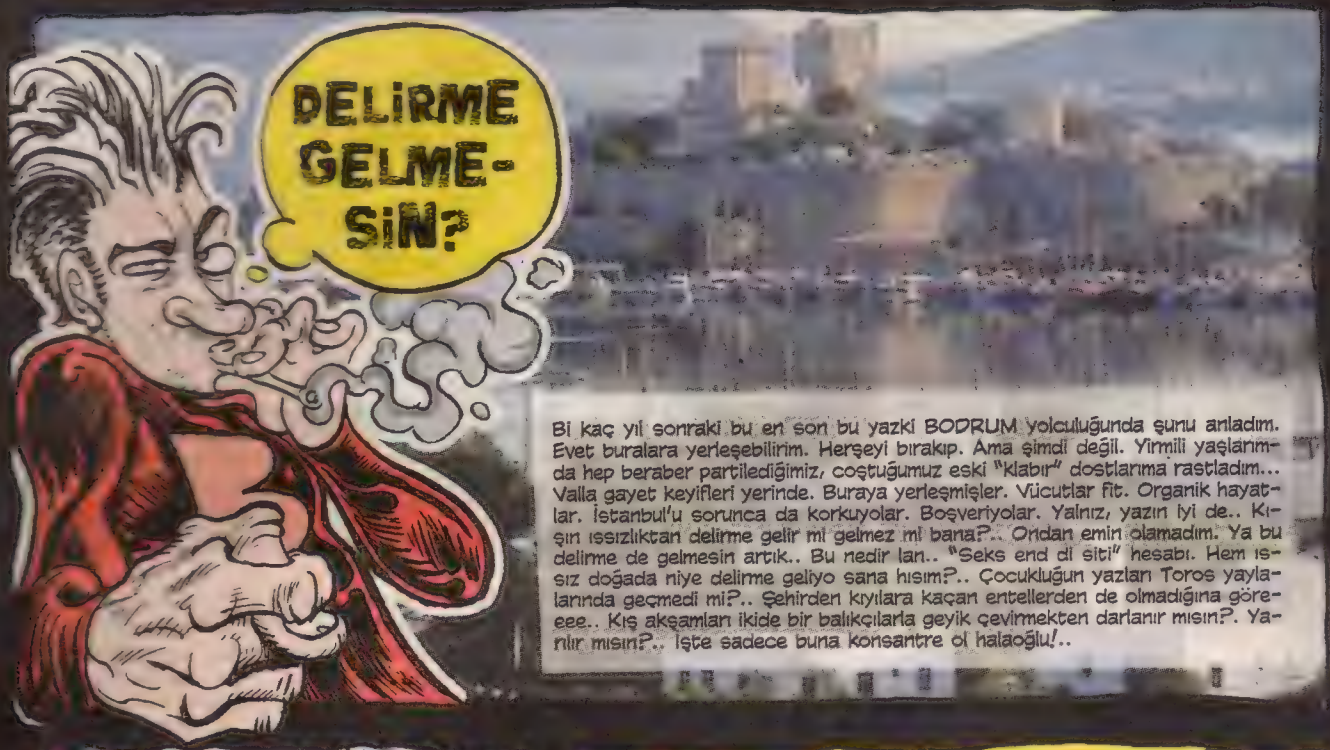
Allah'ımıza şükür bizim. Her geçen gün medyanın etkisine daha çok maruz kalıyoruz. Düşlerimiz değersiz... Planlarımız yanıltıcı.. Hedeflerimiz imkansız. Eylemle tamamlanmadıkça zaten tümünün değeri yok aazına sıçiim.. Ama kısa Winstın'ım.. Ve Feysbuk'umla üretimin zavallı köleleri arasındai yerim zaten sağlam. İlginçtir.. Hiçbişey üretip ortaya koymuşluğum da yok henüz. Ve böylelikle, her çıkan yeniliğe kucak açıp tüketerek daha yeni teknolojik ecinnilerin üretilmesine ve hatta benden daha canavarların türemesine vesile oldum. Lugat olarak, özgürüm ayağına da yatarım.. Kralı gelsin tanımam. Gün gelir, memur, işçi takımının bir ayda kazandığı parayı bir günde harcayarak nefis bir yaşam sempatizanı olurum. Gün gelir, dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin herkesten eşit derecede nefret ederim... Gün gelir, kapıma dedem gelse.. Elinde bir bakraç yoğurtla.. "Buğday mı istersin?.. Himmet mi?.." dese bile.. Hey beybi.. Kafası bin beş yüz olmuş.. Ama dedem o benim. İçeri buyur ederim. Çünkü ben böyleyim.

Kadim dost Akasya Asıltürkmen'i bilirsiniz tiyatrodan ve ekranlardan. O anlatmıştı. Bi dizi çekimi için uzak bi beldedeler. Civarda da bi otelin SPA merkezi var. Akasya, set aralarında oraya gidiyomuş. Bundan bi ara Kadir Abi'ye de bahsetmiş. Abinin o anki canyakıcı yüksek tepkisi: "Nee!!! Daha ben gitmedim oraya!" Sette bi ara Abi'nin mırıldandığı o cümleyi de söyledi: "Seksen yaşına gelsem de başrol oynıycam."

TASMA
Milenyum. Yıl 2000. Yirmili yaşlarımın başı. O dönem elektro-punk grup PRODIGY kasırgası başlamıştı tüm dünyada. Bambaşka bir anarşizmdi. Ben de coşa gelmiştim falan. Ve hatta grubun solistinin taktığı gerdanlıkları bile takar olmuştum. Güzel bi pazar günü Bebek sahiline inmiştim. Orada açıkhava kafe. İnce sosyetikler falan. Şu hesapsızlar bana bakıp gülüyor. Sonradan farkettim. Besledikleri köpeğin boynundaki tasmayla benim gerdanlık aynıydı.

ÖN
Türbanlı bir arkadaşımızla açıkhavada asude kahveler içip, gelip geçen günleri, İstabul'u, sosyal hayatı kendimizce ölçüp biçip tartarken... "ön evlilik" diye bişeyin çıktığından bahsetti. Hiç haberim yok.
Dünya amma değişmiş. Çiftler önden kısa bi evlilik yapıyolarmış. Bildiğin evlilik. Yani beraer aynı evde. Aileler de bunu biliyolar falan filan. Anlaşabiliyolarsa devam. Asıl evlilik yapılıyomuş. Bu ne şimdi? Feysbuk'taki "Serbest bi ilişkisi var" durumu gibi. Serbest yazmakta neymiş ya?. Ulan sana da, o diğer serbeste de yazık değil mi?

EY AŞK
Öte yandan aşkla seksin birbirinden gayet farklı şeyler olduğunu heralde hepimiz biliyoruz. Yani sistem, dergisinde, gazetesinde, internetinde kafanı karıştırmak için "arzulamıyorsan onu sevmiyorsundur" Şeytani goygoyuyla paranı, zamanını çalsalar da arasıra. Aldırma gönül, aldırma. Hiç unutmayacağım. İlkokul dörtteyim. Almancı bi sınıf arkadaşım vardı. Adı da unutulmazdı: SESİN. Ben bu kıza körkütük aşıktım. lan daha çük kalkmıyoki! Ama gönül yanıp tutuşuyor işte! Onu gördüğüm rüyalardan ağlayarak uyanış falan.. yalnız, şunu söyleyeyim. Bu, rüyalardan ağlayarak uyanmalar.. karasevdalar ben de sonradan bi 15 yıl daha sürmüştür. Ama olgunluk çağıma girince bitti o "Çukurova'lılık"



Bi kaç yıl sonraki bu en son bu yazki BODRUM yolculuğunda şunu anladım. Evet buralara yerleşebilirim. Herşeyi bırakıp. Ama şimdi değil. Yirmili yaşlarımda hep beraber partiledğimiz, coştuğumuz eski "klabır" dostlarıma rastladım... Valla gayet keyifleri yerinde. Buraya yerleşmişler. Vücutlar fit. Organik hayatlar. İstanbul'u sorunca da korkuyolar. Boşveriyolar. Yalnız, yazın iyi de.. Kışın ıssızlıktan delirme gelir mi gelmez mi bana?.. Ondan emin olamadım. Ya bu delirme de gelmesin artık.. Bu nedir lan.. "Seks end di siti" hesabı. Hem ıssız doğada niye delirme geliyo sana hısım?.. Çocukluğun yazları Toros yaylalarında geçmedi mi?.. Şehirden kıyılara kaçan entellerden de olmadığına göreeee.. Kış akşamları ikide bir balıkçılarla geyik çevirmekten darlanır mısın?. Yanlır mısın?.. İşte sadece buna konsantre ol halaoğlu!..

Japonya'daki kimi gelenevlerde, kadınlardan bıkmış Japonlarla, Avrupalı gezginler için, ördeğe benzer özel kuşlar beslenir. Coit (Cinsel ilişki) sırasında boğazı sıkılan hayvan, ölürken olağanüstü bir emme ve büzülme göstererek bu gibi ahmaklara dünyadaki en büyük zevki verir..

(Olmaz Böyle Vakalar Kitabı- Mehmet Seyda-1985)

SİYASİ BİR TERCİH OLARAK MAYMUN!

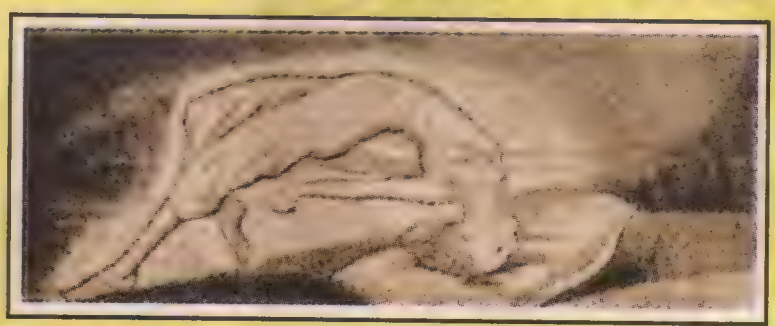
Galip Tekin anlattıydı... O vakıtlar GırGır dergisi Cağaloğlu'nda.. Gülhane'deki hayvanat bahçesinden bir maymun kaçmış... Gitmiş, Topkapı Sarayı'ndaki bir tarihi taş kovuğun arasına saklanmış!!.. Mümkün değil çıkaramıyorlar hayvanı... İki tane polis copla döve döve çıkarıyorlar anca... Ertesi gün **Cumhuriyet Gazetesi**'nden gazeteciler Gülhane'ye ziyarete geliyorlar dayak yemiş maymuna!.. Sırf polis dövdü diye!. Çekirdek getirmişler bi de.. Dayaktan arta kalan tek dişiyle yiyormuş onları.. Cenup hudutlarımızdaki, insanımızın asaleti, civanmertliği bir yana merhametide ilgi çekici... Teşkilatçı kafasından mahrum olan bu arz tipi insanlar entersandır, felsefeden anlıyorlar..

Yapı Kredi Sanat Galerisi'nde bi böcek sergisi vardı... Bissürü böcek! Çeşit çeşit.. Şekil şekil.. Birden feci bir kuvvetle hayal gücümün coplandığını hissettim.. Böceklerin arasında HONDA'lar, CAMARO'LAR, PORSCHE'LER, FERRARİ'LER gördüm!! Ulan resmen bu böceklerden çalmışlar dizaynı... İnanç, geldi titretti içimi... Münasip ve insani bir mühlet tanımadan televole ve komplo teorileriyle çürüyen bu ömrüm o an ruhsal bi abdestle gendine geldi...

RAHİM (HİSTERİ)

Histeri sözü Yunanca "histeros" kelimesinden gelir... Histeros ise rahim anlamına gelir.. Hipokrat ve öğrencileri kadın rahmini, iki kenarı boynuzlu bir organ olarak kabul edip, vücut içinde yer değiştirdiğine, kımıldadığına inanırlardı. Bu hareketlerde kadın hastalıklarına neden oluyordu.. Daha sonraki Yunan hekimler de, rahmin, çocuğa susamış bir organ olduğuna, sex yapmayan ve çocuksuz kalan kadınlarda rahmin kudumuş bir halde öbür organlara saldırdığına ve bu hastalığın çaresinin evlenmek olduğuna inanmışlar.. Histeri halk arasında doymak bilmez kadınlar için kullanılan tabirdir...

SIHHATLİ HAYAT dergisi -1951-



Bu nedir hakkaten ya?. Pencereden sevdiceğini bekleyen gelinlik kız! Taksim'de bizzat gördüğümüz bi kebapçının üst katı. Ok. Aile salonu üstte. Ama belliki orda da aşka davet var. Sen yine de çoluğun çocuğunla gelme yani.

TEK BAŞINA!

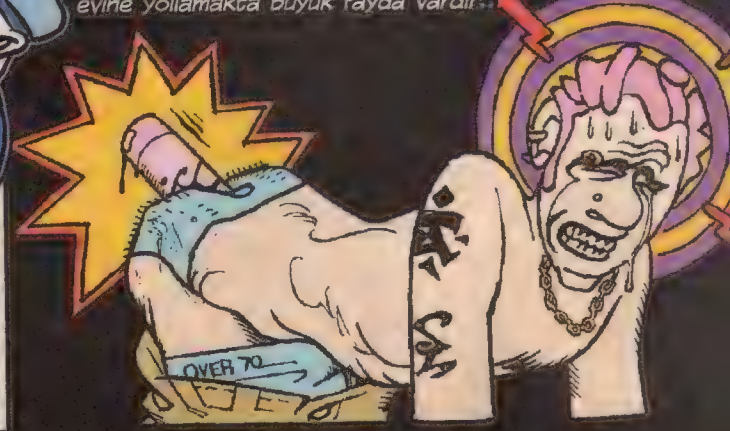
Bi ara da Taksim'de İstiklal Caddesi'nde bi galeride heykel sergisi vardı... Sanatçının eserlerinden biri de büyük boyutta bir vajina... Şikayet üzerine polis gelmiş o heykelin üstünü örtmüş... Yani başlıbaşına bir vajina heykeli hayaledin... Tek başına ve heybetli... Benim bildiğim pekte insanda sapkınlığa yol açacak bir görüntü diil... Organik, amorf bişey... Göt, meme gibi bişey diil ki...

33

İnsanın habire kendinden bahsetmesi.. Biliyorum.. Antipatik. Bu sayfalar benim değil mi anasını satayım.. İsteğimi yazarım, çizerim. Ama konu o değil! Ve artık 33 yaşındayım.. Sanıyorum en güzel dönemim işte bu yaş. O eski üç günlük hırslar yok. Çoktan yitmişler. Onun, bunun kahrını çekmek, sahte dostlara katlanmak bitmiş. Yemek yapmayı bilmemişim hiç. Ama bu yaz, sabahları yapmayı keşfettiğim bu sandeviçler. (Bu da deniz kenarında söğüt gölgesinde aklıma geldiydi gerçi...) Karper peynir, yeşil biber, domates ve pastırma. Yanında da taze sıkılmış bir limonatayı şiddetle tavsiye ederim. (Gazsız-doğal) Üç sabah pastırma yiyince, tüm vücudunun pastırma kokması da hiç iğrenç değil.. Aaa demekki Allah var! Tüm vücudunun pastırma kokmasından daha tuhaf bi mucize var mı? Kıl-yün içinde bir şempanze olmadığına göre?..

BOYUNA, ANASINDAN BAHSEDEN ERKEKLERDEN SAKININIZ

Tıpkı, anası gibi bir kız arayan adamlardan da sakınınız.. Kendine acıyan ve kendini başkalarından küçük gören erkeklerden, kendinden kaçan beyhudelerden de koşarak kaçınız!.. Zaten bu gibiler ekseriyetle kumar ve içki müptelası olurlar.. Oyunda kaybeden bu adamlar, içkiyi de içip iyicene zavallılaşırlar ve kendilerine acımaktan zevk duyarlar.. Beraberken, kendisine merhamet duymanızdan zevk alırlar ve sizi acındırmak için arka arkaya hata üstüne hata yaparlar.. En tehlikeli deneyler bunlardır. Kesinlikle zayıf karakterli diildirler ve süper oyuncudurlar. Bunları bir şekilde punduna getirip ağzına sıçtıktan sonra anasının evine yollamakta büyük fayda vardır..



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

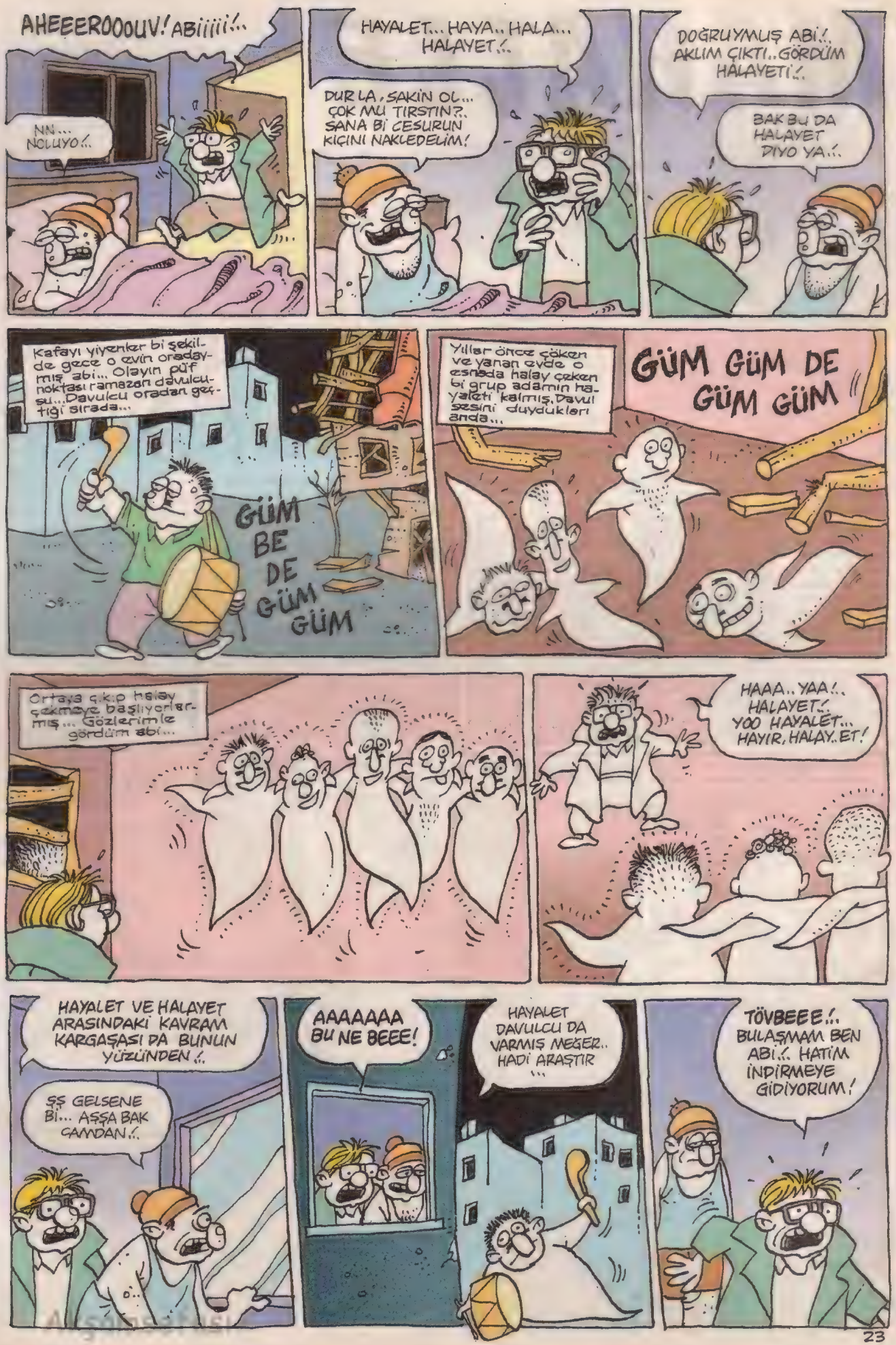
DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN

NİYEE?..NİYEEEE?.. BARİ SİYAH LEĞEN DİKSELERDİ, KIRMIZI ÇOK YAVŞAKÇA OLMUŞ!..
MERAK ETMEYİN, BUNU YAPANI BULACAĞIM!..
Sanlı bazı durumlarda soruşturma yaparken 48 glup glup gübünde derinlere iner...
GÜNLERDİR ODASINDAN ÇIKMIYOR, KIÇININ KESİLİP YERİNE LEĞEN KONULDUĞUNDAN Bİ YANA HAYATA KÜSTÜ...
NASIL BİRİYDİ KIÇI ÇALINMADAN ÖNCE...
ANLATMAMA GEREK VAR MI?.. ŞUNLARA BAKIN YETER... DAĞCI VE ARAMA KURTARMA GÖNÜLLÜSÜYDÜ... KAÇ HAYAT KURTARDI... BAKIN CESARET MADALYALARINA VE ŞİLTLERİNE...
HAYALETLİ EV HA?.. BAKALIM NERDEYMİŞ HAYALET ...
HİÇ DE İNANMAM BÖYLE ŞEYLERE AMA... BU YOKLUKTA BU DELİ SAÇMASI İŞLERLE UĞRAŞIYORUZ İŞTE... BU DA X-FILES TADI OLSUN...
ASLINDA ÜRKÜTÜCÜ Bİ YER HA. FAKAT!..
Berkay'ın her fakatı 28 gelgelim gücündedir...
GELSELELİM O DELİDEN BAŞKA BURADA...
SELAMUNALEYKÜM...
AAAAAAA!..
ÖDÜMÜ PATLATTIN ADAM...
PARDON ABİ... BİZİM Bİ AKRABA BURARA HAYALET GÖRÜP KAFAYI YEDİ DE... Bİ BAKAYIM DEDİM...
KİM SENİN AKRABAN?.. HALALET DİYEN ADAM MI?..
O DEĞİL ABİ... BİZİMKİ DÜN GECE SAHUR ZAMANI DOLAŞIRKEN GÖRMÜŞ.. AMA GARİPTİR, KENDİSİ DE 'HALAYET DEMEYE BAŞLADI...
BU EV KİMİNDİ?. NE ZAMAN YIKILDI. BİLİYO MUSUN?..
YILLAR ÖNCE ÇÖKMÜŞ.. Bİ DÜĞÜNDE AŞIRI KALABALIKTAN DOLAYI SONRA DA YANGIN ÇIKMIŞ... ANAM ANLATIRDI...
KIÇI ÇALINAN ADAM.. LARIN KAÇIRILDIĞI YERLER GENELLİKLE BURASI BERKAY.. ETRAF DA KALABALIK.. ŞİMDİ PLANA BAŞLAYALIM!..
ABİ MİLLETİN KÖTÜNÜ KURTARALIM DERKEN BEN KÖTE GELMİYİM DE!..
KIÇI ÇALINAN ADAMLARIN ORTAK NOKTASI CESUR VE KORKUSUZ OLMALARI... BURDA Bİ CESARET TEZGAHI YAPMAMIZ LAZIM... HADİ... BİŞEY OLMAZ.. TAM ZAMANINDA MÜDAHALE EDİCEM BEN...
Bilenler çok iyi bilir ki Sanlı tam zamanında müdahale ederken 17 uçuucuna gücündedir...

ŞU ARABA HIZLI GELİYO HADİ BAKALIM, BİSMİLLAH ...
DAAAAAT!..
HEEEY!..
GEL BURAYA!..
SAĞINA SOLUNA DİKKAT ET HEMŞERİM...
ABİ ALLAH RAZI OLSUN.. BU MÜBAREK GÜNDE...
BRAVO!..
ŞAK ŞAK ŞAK!
NİTEKİM PLAN TUTTU... SEN GİTTİKTEN HEMEN SONRA YANIMA İYİ GİYİMLİ KİBAR Bİ TİP YAKLAŞTI.. GAY SANDIM ÖNCE.. AMA SONRA İŞ DEĞİŞTİ!..
Bi tür bilim adamıymış... insanların cesur ya da korkak oluşlarını kendi kişiları belirliyormuş... Bunu kanıtlamış... Yalan tabi...
Sözde kişide bulunan üçbuçuk ve yusuf yusuf maddeleri korkak insanlarda daha çok, cesurlarda ise hemen hemen hiç yokmuş...
Fakat bu buluşunu kötü amaçlar için kullanmaya başlamış.. Zengin ama saf ve korkak insanlara para karşılığında, cesur garibanların kişlarını nakletmeye başlamış...
İNSANIN İNANASI GELMİYO... PEKİ MANYAK BİLİMADAMI ŞİMDİ NOOLDU ABİ?..
HİÇ, BOĞUŞTUK BİRAZ... O ESNADA İÇİ ÜÇBUÇUK VE YUSUF YUSUF MADDESİYLE DOLU Bİ ŞIRINGA KABA ETİNE GİRİVERDİ...
Sonra bıraktım... Şimdi kimbilir nerededir...
ci... civ... civ... IBIBIII!
NOLDU SENİN HAYALETLİ EV, HEHE?..
ABİ HALAYETME YAA..
ANAM!.. DERKEN... AKLIMA!..


AHEEEROOOUV! ABiiiii!..
NN.... NOLUYO!..
HAYALET... HAYA.. HALA... HALAYET!..
DURLA, SAKİN OL... ÇOK MU TIRSTİN?.. SANA Bİ CESURUN KIÇINI NAKLEDELİM!
DOĞRUYMUŞ ABİ!.. AKLIM ÇIKTI.. GÖRDÜM HALAYETİ!..
BAK BU DA HALAYET DİYO YA!..
Kafayı yiyenler bi şekilde gece o evin oradaymış abi... Olayın püf noktası ramazan davulcusu... Davulcu oradan geçtiği sırada...
GÜM BE DE GÜM GÜM
Yıllar önce çöken ve yanan evde o esnada halay çeken bi grup adamın hayaleti kalmış. Davul sesini duydukları anda...
GÜM GÜM DE GÜM GÜM
Ortaya çıkıp halay çekmeye başlıyorlarmış... Gözlerimle gördüm abi...
HAAA.. YAA!.. HALAYET!.. YOO HAYALET... HAYIR, HALAY.. ET!
HAYALET VE HALAYET ARASINDAKİ KAVRAM KARGAŞASI DA BUNUN YÜZÜNDEN!..
ŞŞ GELSENE Bİ... AŞŞA BAK CAMDAN!..
AAAAAAA BU NE BEEE!
HAYALET DAVULCU DA VARMIŞ MEĞER.. HADİ ARAŞTIR...
TÖVBEEE!.. BULAŞMAM BEN ABİ!.. HATİM İNDİRMEYE GİDİYORUM!

MAHALLE

ERHAN CANDAN

Gözcü seçildiğim için arkadaş grubumda düşük profilli bi tip olduğumu düşünmeyin!.. Bu gerçekleştirmeye çalıştığımız planın bütün ayrıntılarını ben kurmuştum!.. Fakat astım hastası olduğumu bilen arkadaşlarım koşma, zıplama, atlama gerektiren her işte olduğu gibi bunda da geri planda kalmam gerektiği konusunda ısrarcı olmuşlardı.

Açıkçası bu durumdan çok da şikayetçi dildim!..geri planda durmama rağmen olayı örgütleyen beynin ben olması durumu ince ince okşuyordu egomu...

Yo yo egoist olduğumu düşünmeyin!.. Ben bu durumdan ne kadar hoşnutsam Erkin de Bora da hatta bu planda işbirliği yapmadığımız diğer arkadaşlar da konumlarında gayet hoşnuttular muhakkak...

Herkes yaptığımız bu tip planlarda yeteneğine göre bi işi çoğu zaman başlangıçta konuşmamıza bile gerek kalmadan kendiliğinden seçmiş olurdu!.. Bu uyum ve ruh dayanışması doğal bi şekilde oluşmuştu aramızda...

Hatta artık bağlantımı sürdürmesem de çoğunun o yıllarda aramızda şekillenen bu iş bölümlerinde kendini bulduğunu ve hayatlarını da burdaki arkadaşlığın yönlendirdiği şekilde kurduklarını biliyorum!..

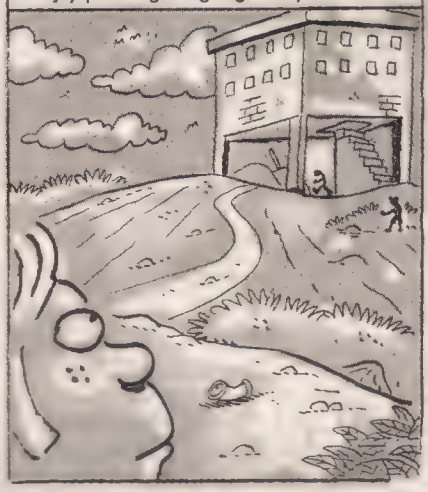
Benim bile karikatürcü olmak istememde daha o yıllarda kurgu yapmaya alıştırdığım beynimin boş zamanlarımda beni sıkıştırıp durması etkili olmuştur...

Tabi bunlar bugün düşünebiliyorum!.. O yıllarda düşünce yoktu, sadece coşkunluk vardı!.. Gıcık olduğumuz birinin arabasının camları kırılacaksa ya da açık duran bir tuvalet camından torpil atılacaksa o hafta gerçekleştiriliyordu her şey!.

O gün bizi bu E-5 yolunun kenarındaki tepeye çıkaran şey de bu coşkunluk arayışından başka bişey diildi...Plan ve kurgu yine bana aitti!..

O inşaatın altında bir adamın tavuk beslediğini 3-4 gün öncesinden keşfetmiştim ve tavuklardan birini çalıp bi arsada pişirip yiyebileceğimiz fikrini çocuklara açtığımda adrenalin patlaması yaşamışlardı...

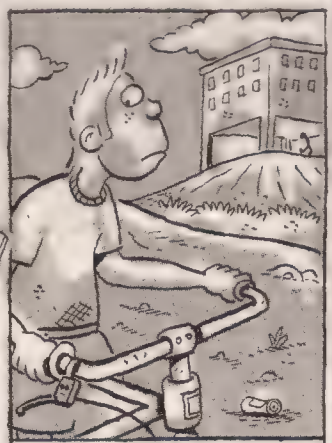
Bulunduğum yerden inşaatın altına bir gölge gibi sızdığını görüyordum!..Dışarda Bora bi ağacın altında elinde çuvalla bekliyordu. Herşey planladığımız gibi görünüyordu!..



Tüm dikkatimi etrafı izlemeye vermişken bir anda enteresan bişey oldu!..

Aşağıdaki yolda iki araba birbirine girdi!.. Tabi hışımlı yerlerinden fırlayan şoförleri de..

Tüm dikkatim dağılmıştı!.. Yoldaki kavga edenleri mi izleyim yoksa inşaata mı bakayım şaşırmıştım..

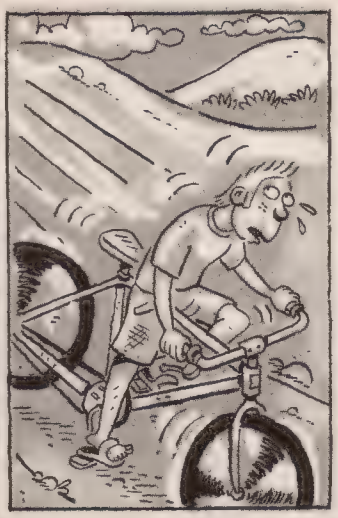


Ama tabiî ki ben çocuktum ve kavga eden iki kişi izlemek her zaman her koşulda daha tercih edilebilir bir nedendi benim için!..

Yaptığım hatanın kurbanı olmuştum. Erkin'i duymuştum ama adamın hangi yönden, ne şekilde, nereye gelmekte olduğuyla ilgili hiçbir fikrim yoktu!..

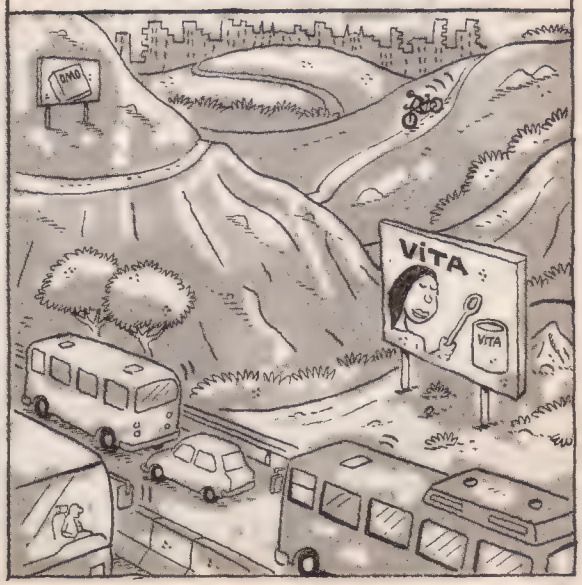
Çok korkmuştum!. Belki yerimde Bora ya da Erkin olsa daha soğukkanlı olabilirlerdi!..Ama dedim ya ben hep olayların dışında tutulan tiptim ve hiç alışık dildim öyle adamla, bekçiyle falan karşılaşmaya!..

Delicesine atladım boyumda büyük ve frensiz külüstüre..Ve var gücümle yüklenmeye başladım pedallara...



Zaten bisiklet çok büyüktü hakim olamıyordum..

Ve frenleri de tutmuyodu!..Nereye gittiğim hakkında hiçbir fikrim yoktu!..Sadece önümdeki belli belirsiz patikayı takip etmeye başladım tepelerin üzerinde!..



Çok hızlanmıştım!.Patikadaki en küçük taş bile ciddi şekilde dengemi sarsmaya başlamıştı!..Bu esnada yol eğim kazandı…Yavaşlamam gerekiyodu acilen!..

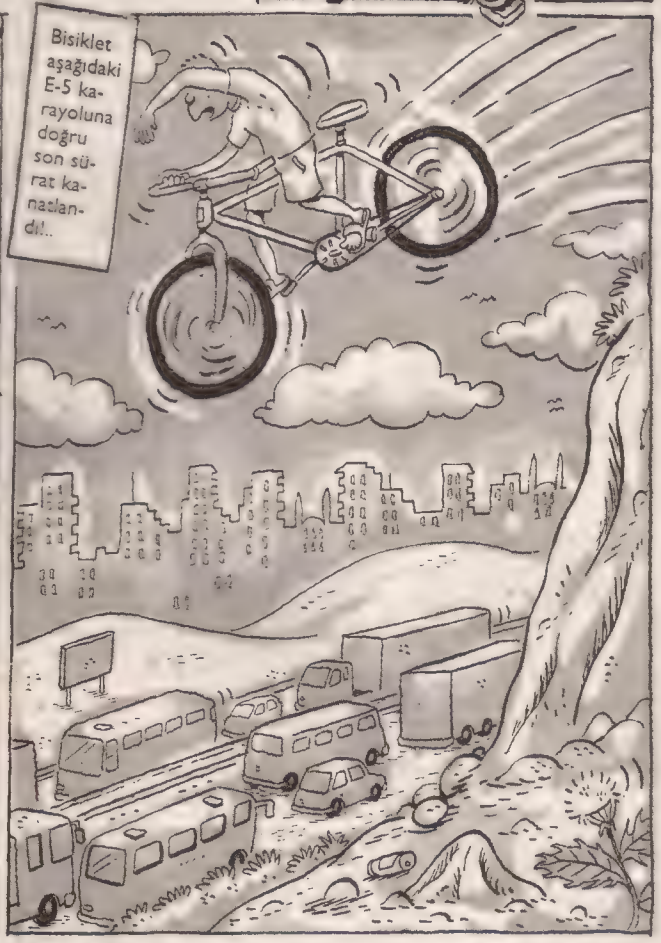
Freni olmayan bisikletleri nası durduracağımı biliyordum!..

Arka lastiğe ayak tabanımı dayamam yeterli olacaktı!..

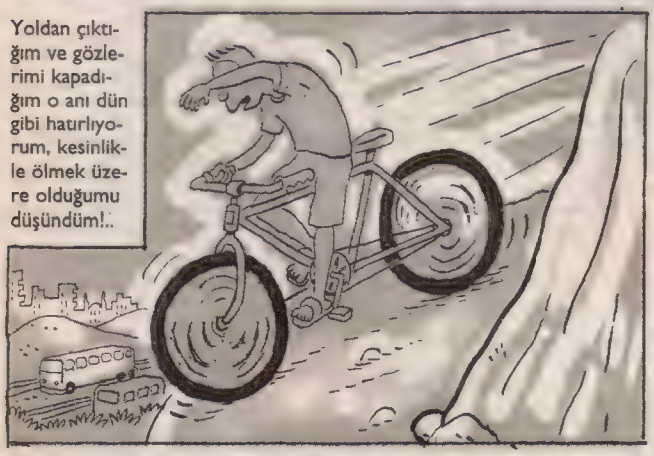
Ama bu eski bisiklet hem çok büyüktü hem de çok hızlı!.. Atamadım ayağımı arkaya!..

Ve korktuğum başıma geldi!..Viraj iyiyce keskinleşti, patika "U" biçimini aldı önümde!..Bu hızda dönüşü gerçekleştirebilme ihtimalim yoktu!..

Bisiklet aşağıdaki E-5 karayoluna doğru son sürat kanaldı!..



Yoldan çıktığım ve gözlerimi kapadığım o anı dün gibi hatırlıyorum, kesinlikle ölmek üzere olduğumu düşündüm!..



Sonra aniden şimşekler çaktı!..

Gözlerimi açtığımda yeşillikler içindeydim!..Tam cennette miyim acaba derken hemen yanımda duran pet şişeyi gördüm!..

Muhtemelen cennet şaraplarını pet şişede servis etmiyolardı…

Zorlukla çevreme bakındım!..Yola düşmemiştim!.. Otoyol kenarında bulunan dev tabelalardan birinin altındaydım...

Sanırım uçarak arkadan tabelaya bindirmiştim!..Kafamdan ince bir kan sızıyordu!.. Ortada da kimsecikler görünmüyordu!.. Yerimden doğrulmaya çalıştım... Ama her yerim korkunç sızlıyordu.. Bunu tek başıma yapamazdım!.. Çaresizce bıraktım kendimi...

Az sonra aşağıdan Erkin'le Bora'nın sesini duydum!..Düştüğüm yeri görmüşler bana doğru tırmanıyorlardı!..

Yamulmuş bisikleti orda bırakıp beni omuzlayıp götürdüler.

Bora'nın birikmiş haçlıklarıyla bi eczanede pansuman oldum!..

Bu olay üçümüz ve mahalledeki başka birkaç arkadaş dışında tamamen gizli kaldı!..Evdekiler sadece bisikletten düştüğüm şeklinde öğrendi olayı!..

Tüm bunlarda sonra işin komiğini Erkin bisikleti geri almaya gittiğinde fark etmiş!..

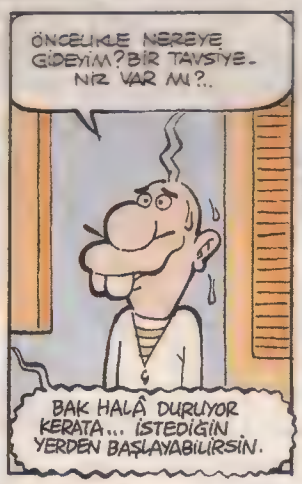
Geliyo kaç diye beni uyardıkları adamın bi ayağı sakatmış, aksayarak yürüyormuş!..Yürüyerek bile kaçabilirmişim ondan!..

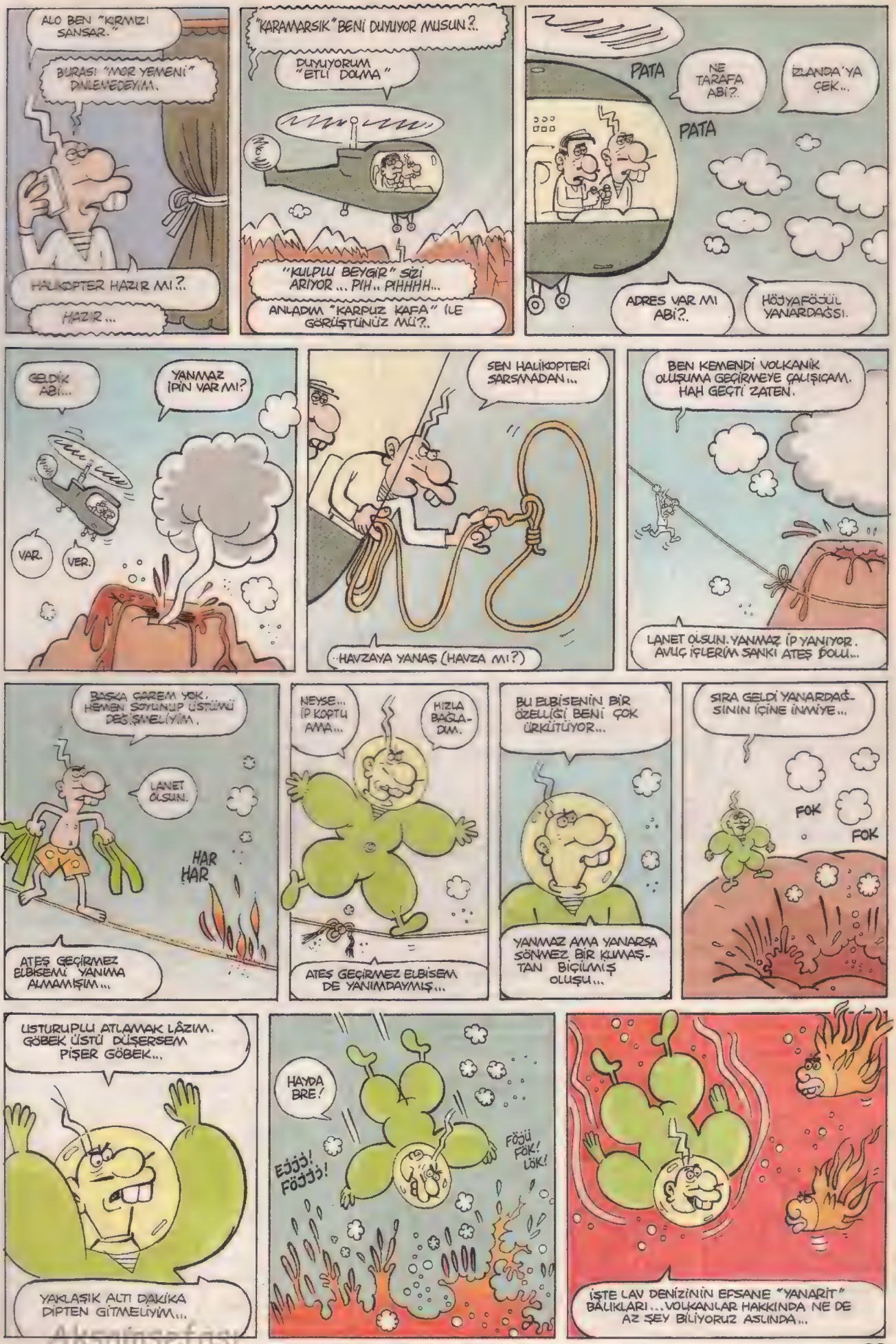
Erkin mahallede bu olayı bana anlatırken kısa süreli bi tartışma yaşanmış olsa da bu atışma bozamadı uyumumuzu.

Çünkü daha yapacak çok iş, kırılacak çok cam, çalınacak çok tavuk vardı!..

SICAK LARIN SIRRI

Behiç Pek





Akşamsefası

DİKKAT!.. BEN "KIRMIZI SANSAR" ATEŞE DALDIM, DİBE DOĞRU İLERLİYORUM...

BURASI "PATLAK DUDAK" DOĞRU DEVAM ET... İLERDE TABELA VAR

SAĞOL "PATLAK DUDAK" "POKLU DEĞNEK"E SELAMLAR.

YANARDAĞ MERKEZİ (Bomburkras Centrum)

HEMŞERİM, HÖJYAFÖJÜL MÜDÜRÜ HAKKONEN PETERSEN BURDA MI?.

AB ÜYESİ OLMAYANI ALMIYORUZ BİRADER.

HEMŞERİM, OLACA ÜYE...

ÖNCE OL, SONRA GEL.

KES SESİNİ... UYU BAKAYIM BEBEK.

OH MERCİ

HÖJYAFÖJÜL YANARDAĞ. S TAKSİM DEPARTMANI

GİRERSENİZ ÖLERSİNİZ

NAAPIYOSUNUZ LAN BURDA?

BİLİNİN KÖRÜNÜ YAPIYORUZ...

YAKALAYIN DAVARI!

VAY ŞEREFSİZLER...

HÖJYAFÖJÜL BELEDİYESİ ISI DAĞITIM ŞEBEKESİ

ARNAVUTLUK

BOSNA

BULGARİA

YUNANİS

DANİMARK

TÜRKİYE LAV HATTI

ASYA

AFRİKA

İSVEÇ-NORVEÇ

İSPANYA

KUZEY KIBRIS

PORTEKİZ

VS

VOLKAN ÖZÜ TANKI

İNGİLTERE-İRLANDA

İZLANDA

SİZİ GİDİ HÖJYAFÖJÜL OĞULLARI. LAVLARIN FAZLASINI BİZİM O TARAFA...

..POMPALARSINIZ HA?. YAKTIM LAN ŞİMDİ ÇIRANIZI...

HAAYT! KISIN ULAN VANALARI, İNDİRİN SELSİYUSLARI FAHRANAYTLARI...HAVA ZATEN SICAK, Bİ DE SİZ ÇILDIRTMAYIN İNSANI.

ZIM ZIK

ZIM ZIK

TEPİK!

TEPİK!

"KIRMIZI SANSAR"DAN "PATLICAN BURUN"A, HAVA NASIL MEMLEKETTE?.

HAYRETTİR. NOOLDUYSA BİRDENBİRE SERİNLEDİ...

TAMAM O ZAMAN. BEN DE GELİYORUM BİRAZDAN.

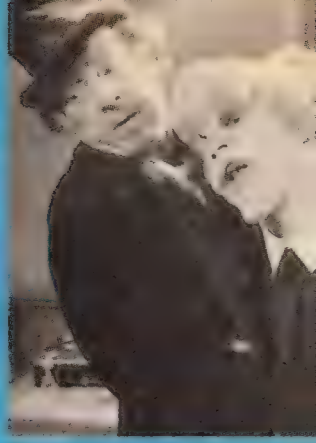
GEL GEL "ÇİŞLİ PAYTAK" DA ÇOK ÖZLEDİ SENİ...

Akşamsefası

SON

ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle



KOCAMIN GEÇMİŞTE BEN OLDUĞUM ORTAYA ÇIKTI

Sayın Lanbanu Ohnur, arapsaçına dönmüş bir çok ilişkiyi çözmeyle ünlü bir yaşam koçu ve ilişki uzmanı olmanız nedeniyle, bu durumu size açmayı uygun buldum...

Maceramız, eşimle beraber güncel bir modaya uyarak soylarımızı en ince detayına kadar araştırmaya kalkışmamızla başladı...

Başlangıçta eşim **Sunder**'le yaptığımız birkaç kütük incelemesi beni çok etkilememiş olmasına, hatta Sunder'in bu konudaki çalışkanlığını bir dalga konusu yapmış olmama rağmen sonraları benim de bu esrarengiz konudaki iştahım arttı...

Çünkü soyumum onbirinci yüzyıl Britanya asillerinden, iyi at binmesi, ok fırlatması, davul dövmesi ve yorgan dikmesiyle tanınan iki çocuk annesi **Clara Atkinson**'a dayanabileceğine ilişkin belgeler elde ettim...

Clara, yani o tarihlerdeki ben, daha sonra bir arpa suyu çıkartma şenliklerinde tanıştırıldığı Floransa'lı bir terziyle evleniyor, ve bu evlilikten.(...)

Ben tam bu ciddiyetle ve her geçen gün artan esrarengiz bir diziyi izler gibi, eşim Sunder'e anlatırken, kendisi birgün aniden bana

"Lan yeter, zzna çaktığımın karısı evde çocuklar üç gündür aç dolanıyo, kırdırıcan soyunun sopunun ağzını o olucak" dedi.

Ben, bunu tarihte **"Sunder'in manyağa bağlayıp camı çerçeveyi kırdığı ve benim çocuklarla abimgile sığındığım an"** anlamına gelmek üzere şöyle bir isim takarak defterime kaydettim...

SUNDER'İN MANYAĞA BAĞLADIĞI YAVAŞLAMA DÖNEMİ

Sunder benim tarihi araştırmalarıma soğuk bakmaya başladığı sırada ben derinlerde kalmış soyumun asilliği gereğince kendisini hiç taklamadan başta **Sayın Murat Bardakçı** olmak üzere bir takım tarihçilere başvurdum, internette ilgili gruplara kaydolup **Birmingam** ve **Zelanda**'yla yazışmaya başladım....

Aramızdaki karı koca ilişkisi ise iyice soğumaya yüz tutmuş, **Sunder** içkiye başlamış ben ise lüleli ve pudralı peruka takarak evde dolaşmaya başlamıştım. Zira mensubu olduğum hanedan ev içinde genelde o şekilde dolaşmaktaydılar.

İnce belli demir telden kafesli saten etekler giyme planım ise demircinin ölçüyü yanlış alması, **"malzemeye zam geldi"** felan diyerek işi uzatması nedeniyle maalesef gerçekleşemedi. Sanayii'deki dükkana verdiğim malzeme parasını istemeye gittiğim **Demirci Senai Efendi** üzerime kaynak arkıyla elektrik şelaleleri saçarak beni kovaladı.

Ben de ileride, geçmişteki soyumdan kalan mirasla o sanayii sitesine bir giyotin kurdurup kendisini oracıkta halletmek üzere tarihimin tozlu yapraklarına minik bir not düştüm...

TOKİ SÜİKASTİ-SUZAN'I KASTİYYE VAKASI

İnternetten bulduğum **Kanada Ontorio**'daki bir **Soy Araştırma Şirketi**'ne 4750 dolar kadar bir para yolladığımı duyan Sunder'in beni bir ekmek bıçağıyla yaraladığı o meş'um lanetli suikaste ise, **Gaziosmanpaşa 2. Etap TOKİ** evlerinde geçmesi bakımından yukarıdaki adı verdim.

Daha sonra abim **Zübeyir**'in araya girmesiyle olay bir antlaşmayla geçici olarak barışla sonuçlandı...

Zübeyir Abi Antlaşmasına göre;

1) Taraflardan Sunder içkiyi bırakıp eve dönecek.

2) Taraflardan Suzan hergün en az iki kap sıcak yemekle beraber bir porsiyon cacık ve/veya salatayı evde bulundurmayı taahhüd edicek.

3) Peşinatını Zübeyir Abi'nin ödemesi şartıyla taraflardan Sunder'e bir adet Doblo araba alınacak.

4) Taraflardan herhangi bir tanesi antlaşmayı bozacak olursa Zübeyir Abi o tarafın ağzını burnunu kıracak...

Antlaşma, **Zübeyir Abi**'nin **Bağcılar TOKİ 3. ETAP** konutlarında, şahitler **Kadriye Kuytu** (Eltim) ve **Mustafa Bodur** (Kadriye Ablamın abisigil) huzurunda imzalanmış ve an itibarıyla yürürlüğe girmiştir...

ZÜBEYİR ABİ ANTLAŞMASININ SÖZDE İHLALİ

Yukarıdaki antlaşmayı hep beraber okuduk. Görüldüğü gibi taraflardan **Suzan**'ın yani benim derin soy araştırmalarımı devam ettirmemi engelliycek bir madde yok. Tamam cacık var, efendime sööliyeyim iki kap yemek var ama Suzan **"tarihin derinliklerine dalmıycaktır"** deye bir harf dahi geçmiyor...

Bu durumda ben de soyumun derinliklerine doğru araştırmalarıma devam ettim.

Bir medyumla anlaşıp hipnoz olayına karar vermemiz o tarihlere rastlar.

İleri **Medyumluk ve Hipnotizma Koçu Hürrem Bey** bana on, on beş seans boyunca derin hipnozlara girerek geçmişimin en derin noktalarına inebileceğimi söyledi...

Nitekim, **Hürrem Bey**'in **Azmakbaşı Çınar Apartmanı**, tüpçünün tam karşısındaki pasajda yer alan ofisinde ben ilk seansıma girdim... Tam yoğun hipnoz altında kendisiyle birlikte ondokuzuncu yüzyıla kadar inmiştik ki kocam **Sunder** yanında iki çocuğum olduğu halde ofisi bastı.

Ben o esnada ondokuzuncu yüzyılda kaldığım için olup biteni tam olarak hatırlayamıyorum ama sonradan **Hürrem Bey**'in anlattığına göre Sunder ayısı adamın ofisine bayaa zarar vermiş. Allah'tan esnaf dayanışması devreye girmiş, etraftaki pasaj esnafı toplanıp **Sunder**'i bi güzel döverek yollamışlar...

Daha sonradan **Sunder** pasaj girişindeki güvenlik kameralarından olayı delil göstererek, benim antlaşmayı bozduğumu idda edip **Doblo**'yu vermeden evi terkedip gitti...

Ben bağrıma daş bastım **Lanbanu Hanım**. Ne de olsa beyim idi, evimin direği idi. Size onu nasıl kendime geri dönderebilir, yuvama nasıl bağlayabilirim deye klasik bir soru sormayacağım.

Çünkü, **Hipnotizma Koçu Hürrem Bey**'le yaptığımız seanslar sonunda teee ikinci yüzyıla kadar indik. İkinci yüzyılda bir de baktık ne görelim. Meğersem tee o tarihte **Sunder** ile ben esasen aynı insanlarmışız... **Hürrem Bey**'in dediğine ve benim anlayamayacağıma göre Dokuzuncu Yüzyılda **"Entropiksel başkalaşım transformasyonu"** deye felan nadir bir olay olmuş, biz ancak o zamandan sonra **Sunder**'le ayrı kişi olmaya başlamışız...

"Yani" dedi **Hürrem** "Beyimi kaybettim diye üzülme. O gitmiş sayılmaz, çünkü zati ikiniz aynı insansınız. Benim dul bir dayı oğlu var, adı **Samim**, evi kendisinin, seni iki çocuğunla hatta içindeki 'derin geçmişteki Sunder' le beraber kabul etmeye hazır"

Üzeyir abim de araştırdı **Samim**'i, hakkat evi kendisinin, hakkat temiz bir adam. Aramızda düğün yaptık **Üzeyir** abim **Samim**'e sıfır bir **Doblo** aldı. Ancak şimdi mutlu muyum bilmiyorum? **Sizce nedir Lânbanu Hanım...**

* * *

Oh çok karışık. Şu anda bir mavi yolculukta olduğum için sizin ilişkiyi bir gemicilik terimiyle açıklamaya çalışacağım. Hani gemilerde uzun uzun halatlar, irili ufaklı yelken ipleri vardır. Bazen onlar içinden çıkılamaz bir şekilde birbirine dolaşıp düğüm içinde düğüm çitiş çitiş olurlar... İşte biz buna **"Çapartz"** adı veriyoruz. Dolayısıyla sizin ilişkinin ilişki bilimindeki adı çapariz tipi ilişkidir, çok zor çözülür, hatta çözülemez... Siz yine de bi yerlerden alışveriş yapıp para harcayın, tipinizi felan değiştirin ama bu böyle...

Aşağı, **Aydohalı İlişki Uzmanı Wilford Doley** dünya çapındaki tüm hiper marketlerde milyonlarca kopya satan **"Niyçin hâla bu kadar kerizsiniz?"** adlı kitabında aynen şöyle demiştir:

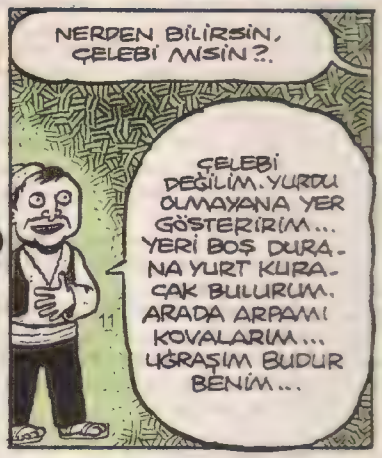
"Ademle Havva tüm insanlık soyunu bir elma yüzünden başlatmamışlar mıydı? Şimdi gidin ve Büyük Elma'nın yani New York'un tadını çıkarın. Soyunuza en çok yaklaşacağınız yer, büyük bir elmanın gölgesinden başka neresi olabilir ki?"

Big Apple'da mutluluklar, ışık gözünüze girsin.

GÖNÜLSÜZ GÖÇEBE KAVİM

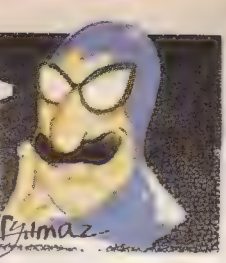
YANCIKÇILAR

NURİ ÇETİN

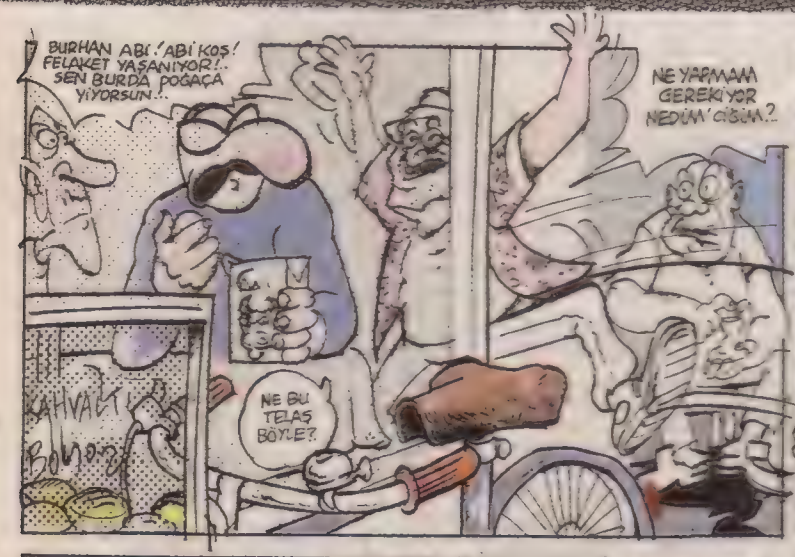


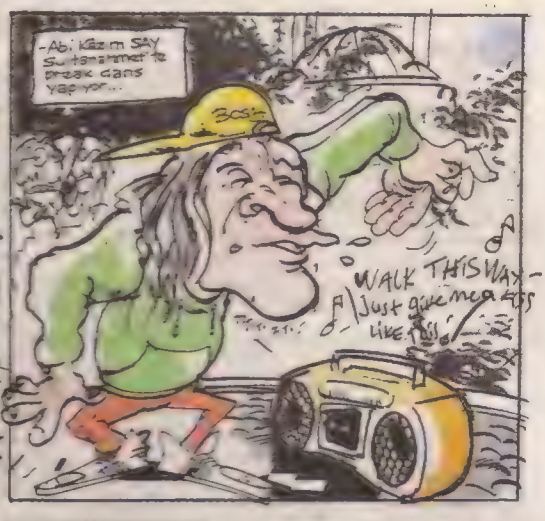
BUYUR OLA BEYİM... BURALARIN EN GENİŞ YAYLASI!..
ARPACI BURASI SAHİPLİDİR?!
BUNLAR ÜÇ GÜNE GÖÇ EDECEK BEYİM.. SEN BAK BEĞEN...
İSTİLA EDİCEK OLSAK ÜÇÜ BEŞİ BEKLEMEYİZ... AMA NİYETİMİZ DEĞİLDİR...
HATUN YENGE Bİ BAKSIN?
ELİN YURDU SAHİPLİYKEN GEZİLİR MİYMİŞ?
İLERLE ARPACI!
BUYUR YENGE, HER YERE YAKIN! TABİAT İÇİNDE METROPOL HAYATI!
METROPOL NE OLA ARPACI?
YANGIN YANMIŞ, KÜL ETMİŞ NEBATATI!..
KÜL TOPRAĞA CAN OLUR YENGE... HEM ŞİMDİ YERLEŞECEKSİN Kİ UCUZ OLA!
HADİ ARPACI HADİ!..
YENGE HATUN, İŞTE SANA 300 KULAÇ ARAZİ!.. SOY SOYLA, BOY BOYLA... DİLEDİĞİNCE HAYAT YAŞA!..
TOPRAĞI VERİMLİ, HAVASI TEMİZ, SUYU GÜRÜL GÜRÜL!..
HELE BE KADIN!
YENGE HATUN, DAHA BURAYI YURT BELLEMEZSEN HASRETİN KALIR!..
BURDA KİŞİNİN ÖMRÜ TÜKENMEZ YALAVAÇ...
MAL SAHİBİNİN DE GÖZÜ TOKTUR.. AYDÖNÜMÜ 200 ALTIN İSTER... BEN KULUNUZ DA 150 ALTIN ALIRIM EMEK HAKKIMA...
OW!
NE DERSİN HATUN... TUTALIM MI?
SLINK
TUTALIM!..
TUTARIZ!!!
ŞRAŞ

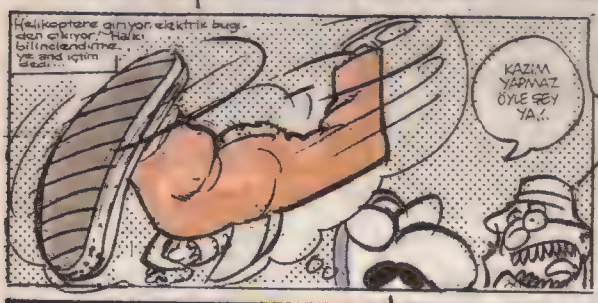
BOİNG BURHAN

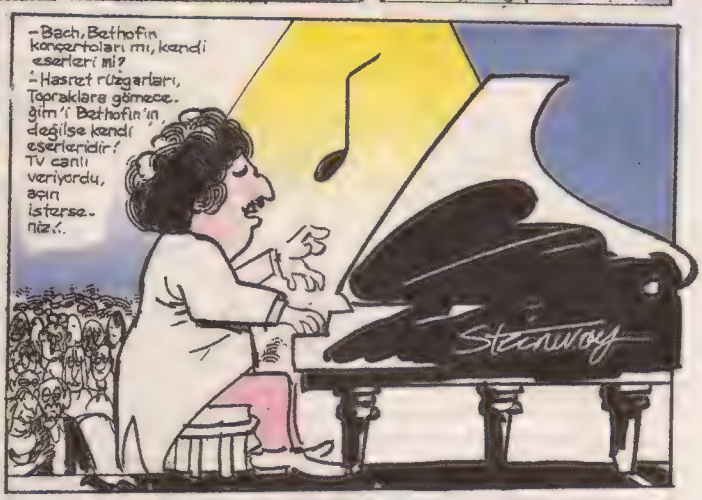


Kayıtsızmaz









Akşamsefası

GOOAAARRR!
HASSKTİR!.. BU NE LAN!.. RÜYA OLMALI.. EVET EVET RÜYADAYIM ŞİMDİ ANLADIM!..
CAR
FİKRİNİ ZİKRİNİ ALACAĞIM ULAN SENİN!..
HASSKTİR! KAÇAMIYORUM! AYAKLARIM.. ASFALT ERİYOR!!!
GOAAAARRR!
BABACIĞIM NE İŞİN VAR BENİM RÜYAMDA? YOKSA SEN DE Mİ "FİKİR AVCISISIN?"
HAYIR BABA GELME ÜSTÜME!.. AHHH!..
BİZİM MAL DEĞİL Mİ ORADA YATAN!..
MAL DEME Bİ DAHA ÇOCUĞUMA!.. NİYE YATMIŞ ORADA O!..
LAAYYYNN! BURHAAAAN!
HAYIR, GELME! GELME ÜSTÜME! GELME!..
KORKMA LAN BENİM, BABAN!..
YAKIŞIYOR MU BURADA YERLERDE YATMAK BİR KAHRAMAN'A ZİKTOP?!!
OF YA... SİZ MİSİNİZ!.. UÇAK BEKLEYENLERİN ARASINA KIVRILMIŞTIM DA.. HERKES GİTMİŞ. ÇOK OLDU MU SİZ GELELİ?!
YARIM SAAT FİLAN OLDU!..
TAMAM, HADİ GİDELİM!
NURAN, BABAMLAR AZ ÖNCE GELDİLER... SİZE DOĞRU GELİYORUZ!..
RRRRRR
RRRRRR
HAZIRLIK YAPACAK ZAMAN YOK YAVRUM, DOĞRUCA GELİYORUZ!.. NASI OLSA NİŞAN BU..

AİLE ARASINDAYIZ, BİZBİZEYİZ... SATAFATA GEREK YOK YANİ!.

NİŞANDAN SONRA SÜRPRİZİM VAR SANA... İTALYA ALDIM GEMİYLE... BALAYI ÖNCESİ ÖN TOKUŞMA İÇİN... BİRAZ RAHATLARIZ!

YAV NE GEREK VAR... ZATEN RAMAZAN... HEM İŞLERİM VARDI BENİM BURDA. BENCE HEMEN İPTAL ETTİR ONU SEN!.

SEFERİ SAYILIRIZ TOKMAĞIM!. HEM ÖNÜMÜZ BAYRAM. MERAKLANMA, İYİ GELECEK İTALYA HAVASI!

ÇOK HEYECANLIYIM BURHAN!.. GİDİP HAZIRLANAYIM BARİ BEN!.. VAKİT KALMAMIŞ! TAMAM TOKMAĞIM!.. HIHI, TABİİ ÇAKMAĞIM, ANLADIM SARMISAK EZİCİM! ÖPÜYORUM SENİ!.

GELİYORLARMIŞ BABA!

BÖYLE Mİ KARŞILAYACAKSIN?.

HAZIRLANIYORUM ŞİMDİ!

EFENDİİİM !!!

VAY TURAN BEY ÜSTADIM, BU NE GÜZELLİK!.. BİRAZ GÖBEKLENDİK Nİ YANİ?! GEÇİN ŞÖYLE HOŞGELDİNİZ.

AMAN EFENDİİİM!

BİR TAKIM ELBİSE GİYMEDİN BARİ BİR PANTOLON GİYİN ANA KOYİM! KIZ İSTEMEYE GELİYOSUNUZ AT TARRAKLARI! MEVZU BAHİS KIZIMIN MUTLULUĞU OLMASA SİZİ DEĞİL APARTMANA SEMTE BİLE SOKMAM YA BEN!.. AAHH!.. HEYHAAT!.. NEYSE ŞU MUTLU GÜNDE SİNİRLENMEYEYİM DAHA FAZLA!

KURT DA OLSA KUŞ DA OLSA, YALNIZ YAŞAYAMAZ!.. BİR PARTNER-EŞ BULMAN ŞART DİYORUM! TEK BAŞINA YAPAMAZSIN! ZİRVEDE OLSAN BİLE ZİRVENİN YAMACINDA SENİ BEKLEYEN BİR PARTNERİN OLMASI...

GÜVEN VERİR. TAMAM ZİRVE İKİ KİŞİYİ TAŞIYAMAZ. BİR İPTE İKİ CANBAZ OLMAZ AMA-

ULAN NE GEVELEDİ LAFI YA... DUR ŞUNA YARDIM EDEYİM!.

EVLENMESİNİ Mİ İŞARET YOKSA BURHAN'A SEN?.. EE, TABİ YAŞI GELDİ ARTIK DEĞİL Mİ YA!.

HAYIR, KESİNLİKLE ONU KASTETMİYORUM! KAPLAN OLUR, KURT OLUR, BİR PARTNER!

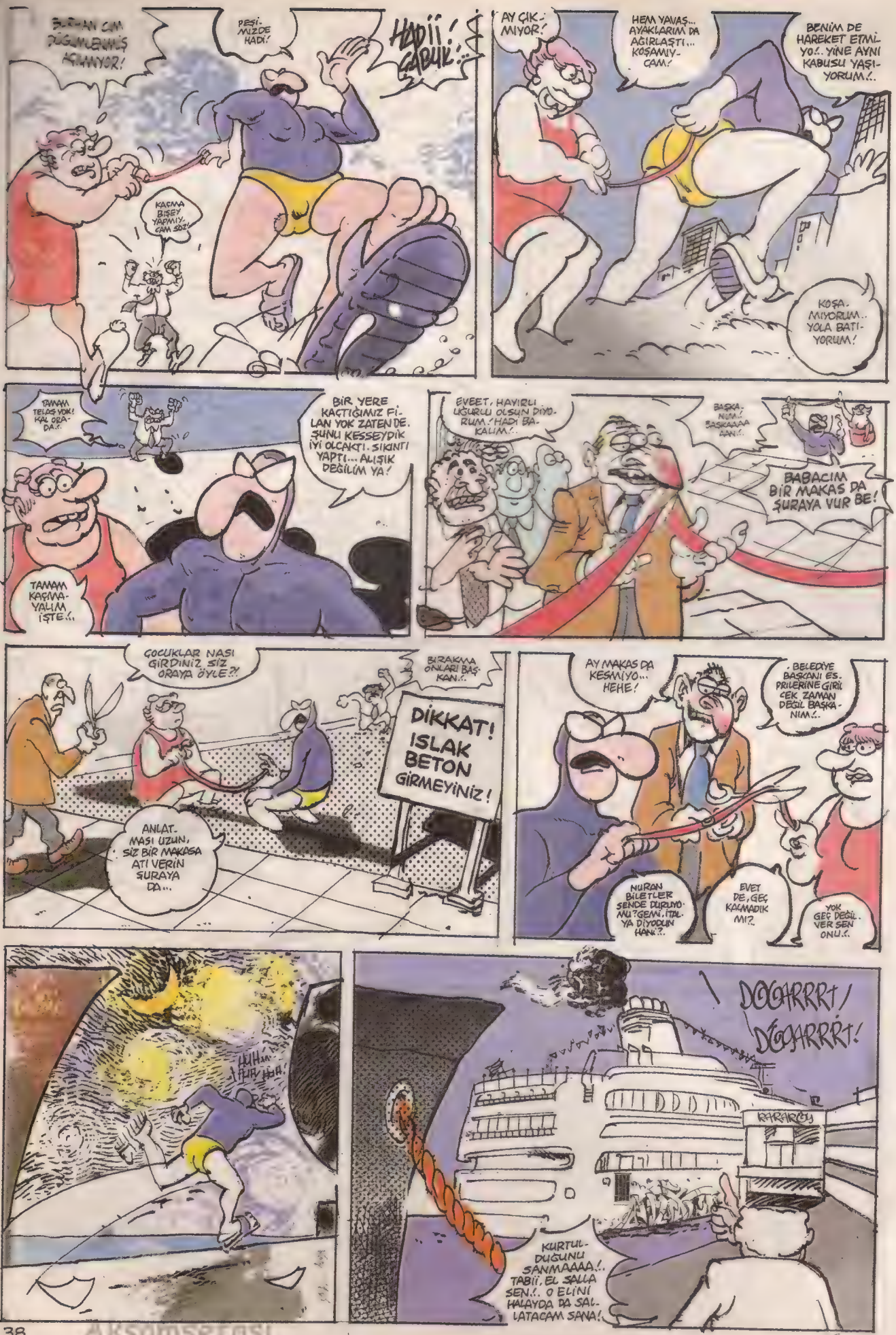
EE, NİYE GELDİ Kİ O ZAMAN BURAYA BUNLAR?..

KAYIŞLA GİR DİYO MINA KOYİİM!.. NEYSE YA!..

EFENDİM MALUM, ÇOCUKLAR SEVMİŞLER BİRBİRLERİNİ... BİZİM DE ONLARA ÖNAYAK OLMAMIZ GEREKİR BÜYÜKLERİ OLARAK DEĞİL Mİ? MALUM İŞLERİMİZ YOĞUN OLUYOR, BİRARAYA GELEMİYORUZ İSTEDİĞİMİZ ZAMAN!

BUNLAR AĞIRDAN ALDIĞINA GÖRE KALMAYA NİYETLİLER GALİBA... KALIRLARSA YANARIM!.

MADEM Kİ SEVMİŞLER... BURHAN'A DEDİM, OĞLUM MADEM ÇAĞIR ANNENİ BABANI İSTESİNLER... BURHAN'CIĞIM DA SAĞOLSUN ÇAĞIRMIŞ SİZİ... EKSİK OLMAYIN TAA MACARİSTAN'LARDAN GELMİŞSİNİZ... EFENDİM LAFI UZATMAYAYIM.
BURHAN'I KENDİ OĞLUM GİBİ SEVERİM BEN! BUGÜN KENDİ ARAMIZDA BİR NİŞAN YAPALIM. BAYRAMDAN SONRA DA KISMETSE DÜĞÜN YAPARIZ! BİRÇOK DEFA DİREKT DÜĞÜN DENEDİK AMA KISMET OLMADI..
HAY HAY ÜSTADIM..! YALNIZ YOLDAN AYAĞIMIZIN TOZUYLA DİREKT BURAYA GELDİK.. BEN BİR DUŞ ALSAM MÜSAADE VAR MI?..
NE DEMEK AZİZİM... EV SİZİN..!
TEŞEKKÜRLER, GELİYORUM HEMEN..!
TURAN BEY GELENE KADAR HAZIRLIKLARI YAPALIM BİZ O ZAMAN... MALUM, BENİM İŞLERE DÖNMEM LAZIM HEMEN!
ULAN TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BUNLAR KALICI..! HEMEN NİŞANI YAPIP SAVAYIM, NEREYE GİDECEKLERSE GİTSİNLER!
AMAAAN! NEYSE... NEYSE...
ÇOCUKLAR BİZ BAŞLAYALIM. TURAN BEY BİZE YETİŞİR..!
HAH, O DA GELDİ İŞTE!
OOH YAA! ÇOK İYİ GELDİ!
PARİS'TEN ALDIĞIM LEOPAR BORNOZUM..! BU KOKU? DAMLATMAYA KIYAMADIĞIM PARMANİ PARFÜMÜMÜ SIKMIŞ..!
AY TURAN BEN DE Mİ GİRSEM NE. ÇOK TOZ TOPRAK OLDUK YOLDA.
HEMEN GİR. SU ŞAHANE!
DUŞA MI?! DUŞA GİR TABİ!
BİR KESE DE ATAYIM İSTERSEN SANA
AHH!
BABACIM..!
FIYYY!
NURAN!
AGGHH!
HISSSSSSS



Akşamserisi

EKONOMİK ÖYKÜ ESNAFLIĞIN ÖLMESİ VE SON MOHİKAN

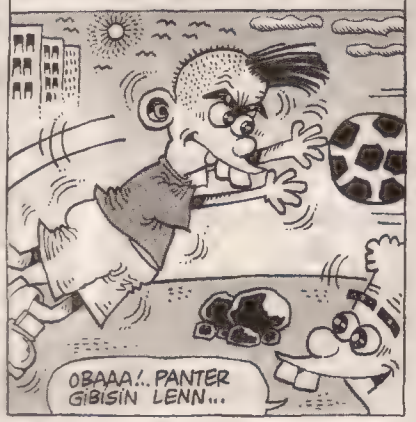
Suat Özkan

HATIRALAR GEÇİDİ

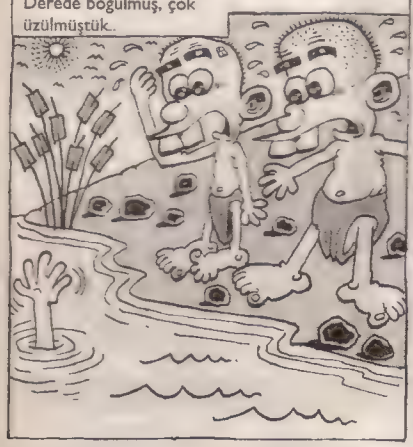
MEM-COŞ

Günlerimiz top şeyinde koşarak geçerdi...

İsmini hatırlayamadığım mahalleden kaleci bir arkadaşımız vardı... Gelen şutlara korkmadan uçardı...



Ama yazın köye gittiğinde bir daha geri gelmedi. Derede boğulmuş, çok üzülmüştük..



Acı haber hepimizi sarsmıştı... Ölüm denen şeyin varlığını o zamanlarda derinden hissetmiştik..

O çocuk aklıyla kaybettiğimiz arkadaşımıza bir süre üzülüp sonra yine oyunlara daldık. Mahalle maçları yapardık. Başka mahalleyle maç yaptığımızda maç çok sert geçerdi...

Genelde faul yapıldığında mutlaka kavga çıkardı.

Kavgayı mahallede yapmazdık, uğruna savaşıp elimizde tuttuğumuz tepede yapardık. Böylece ailelerimizin haberi olmazdı...

Ama kan çıktığında...

Aileler kavga edildiğini anlardı...

Hergün top oynaya oynaya zamanla iyi bir topçu olmuştum...

Maç için arkadaşlar takım kurarken kazanmak ve gol atmak için beni takımlarına almak isterlerdi... Yemin ederim...

O zamanlarda bir arkadaşım semtin spor kulübünde oynuyordu. Bir gün idmanı izlemeye gitmiştim.

O gün idmana bir kişi gelmemiş, arkadaş hocaya beni söylemiştı...

İdmandaki maçta iki nefis gol atmıştım...

Hoca idmandaki performansımı çok beğenmiş olmalıki bundan sonraki idmanlara da çağırdı ve arkadaşımla bana şöyle dedi...

Hocanın verdiği gazla mahalleye döndük, çok mutluyduk...

Mahallede hocanın övgülerini diğer arkadaşlara anlatıp hava attık. İmrenmişlerdi.

Akşam hocanın sözleri hala kulağımdaydı...

Neyse, idmanlara gitmeye başladım, serde büyük futbolcu olmak vardı.

Ve ilk resmi maçımızda ilk formayı giyerek maça çıktım... Helecanlıydım.

Ulan idmanlarda yarım saha oynardık. Maç tam saha olunca tuhaf oldum. Neyse maç başladı...

Mevkim ileri uç, yani forvetti, lakin işgüzarlık yapıp takıma yardım olsun diye geriye defansa yardıma koşuyordum...

..mına koyim bi ileri bi geri sahada çok büyük nefesim kesildi...

Saha kenarından büyük abiler gaz verip duruyordu.

Aşırı yorgunluktan çok kolay gol pozisyonlarını da değerlendiremedim...

Maç bitmiş ve biz yenilmiştik. Maçı izleyen abiler bize çok kızmıştı..

Aslında kötü oynamıştım, sadece profesyonel davranmamıştım. Ne işim var defansa yardıma gitmeye, ileri uçta kalsam hem yorulmayacak, hem de gol atacaktım...

Arkadaşla formalarımızı çıkartıp normal elbiselerimizi giyip eve doğru yola çıktık. Yolda maçın kritiğini yapmaya devam ediyorduk...

Gece yenilginin üzüntüsüyle yattım ama uyuyamadım. Spor hayatım başlamadan bitecek miydi?..

Neyse sonra araya ilkokul yılları girdi. Okula gidenlere bakıp imrenirdik...

Vee.. Seneye okul vakti geldi, okula yazılmış ve bir hafta sonra ilk dersimize girecektik. Helecan doruktaydı..

Nihayet okul günü geldi çattı, annem elimden tutup okula götürdü.

Çevrede benim gibi bir sürü çaylak civciv vardı, hepsi tirsaki vaziyetteydi.

Sonra annem beni sınıfa bırakıp gitti. Sınıftaki herkes salya sümük ağlıyordu. Çoğunun yanında annesi ya da babası vardı...

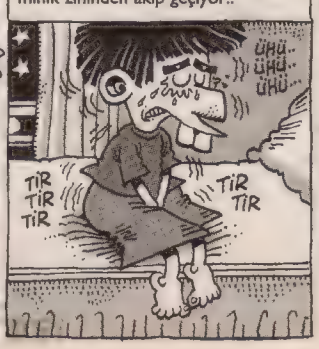
Bu yaşamda ilk yanlız bırakılmam değildi, bu duruma alışıktım...

2-3 yaşlarındaydım. bi gece aniden uyandım...

Ulan genelde salonda birileri olurdu, amanin! Hiç kimsecikler yok!

Dışarıya pek çıkmadığım için dışarıdan gece olunca hele bir de yalnızsam çok korkardım.. Korku boku Selanik...

Böyle komik anlatıyorum ama o kadar büyük bir travma idiki anlatam. Ailemi zihnimde oluşturamadığım zamanlardı... Issız bir gece ve yapayalnız binbir türlü korku düşünceleri minik zihinden akıp geçiyor..



Yaratıklar kapı veya pencereden girip beni yiyeceklermiş gibi gelirdi. Korkum iyice artardı...

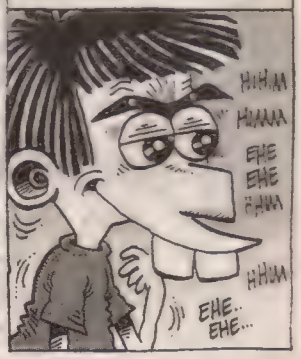
Ama kapı kilidinin şıkırtısını duyunca sahibinin gelmesine sevinen kedi gibi sevinirdim...

Meğer bizimkiler misafirliğe gitmiş... Aynı olay sık sık tekrarlandığı için zamanla utandığımda yalnız olmaya alışmıştım...

Bu yalnız bırakılmanın tek avantajı zihin ve bilinç gözlemi yapmaktı... Sorgulama erken başlamıştı...

Artık yalnız uyandığımda zihnimde korkusal düşünceler yerine derin varoluşsal sorgulama ve düşünsel bir akış vardı...

Sonra yalnızlığı çok sevmeye başladım. Çünkü yalnızken zihnimle başbaşa kalmak ve düşünmek çok eğlenceli gelmişti.. Düşünceyi keşfedip çok sevinmiştim...



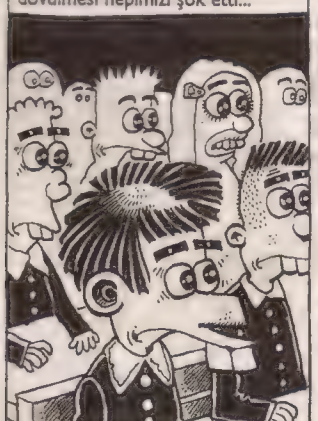
Neyse biz yine ilkokula geri dönelim... Sonra zil çaldı örtmen sınıfa girdi...

İlk gün olduğu için ders yapmadık, tanışma ve kaynaşma ile zaman geçirdik.. Örtmen ağlayan tırsaki çocukların yanına oturdu, onları sevdi, sakinleştirdi...

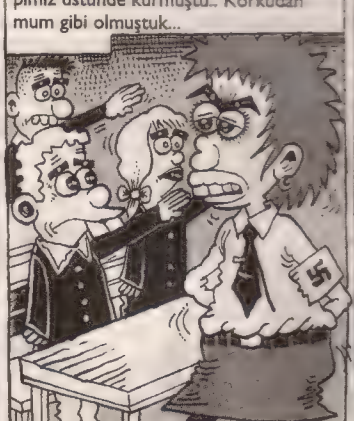
Fakat zaman geçince örtmenin kirli yüzünü görüp tanımaya başladık...

Mert'in akıbeti çok sert olmuştu.

Mert'in örtmen tarafından dövülmesi hepimizi şok etti...



Günler geçtikçe örtmen otoritesini hepimiz üstünde kurmuştu.. Korkudan mum gibi olmuştuk...



Bir gün bize yapmamız için ders verdi..

Bir yazı ödeviydi. Araya cumartesi-pazar girince dersi nasılsa yaparım diye boşverip top peşinde koşturmuştum..

Pazartesi olunca okulda örtmen herkesin defterini kontrol etmeye başladı.

Dersini yapmayanları tahtaya kaldırıp orada beklemesin istedi. Y..rra yedik diye düşündüm, deris tümüyle unutmuştum.

Hayatımın en stresli dakikalarını yaşamaya başladım. Yavaş yavaş bizim sıraya doğru geliyordu. Amanin!..

Vee... Kaçınılmaz son...

Tahta önünde 6-7 kişi belli olan akibetimizi beklemeye başladık. Keşke ev ödevini yapsaydım ..mına koyim..

Ve örtmen tüm sınıfın defterlerini kontrol etmeyi tamamlayınca bize döndü. Yanmıştık. Dayak yiyen Mert'i unutmamıştık..

EVET.. GELELİM SİZE...

HATI..TI HATI..TITI..

Diye dersimize çalışmadığımızı sordu. Herkes kendince g.tünden yalan uydurmaya başladı. Hepimizi dayak korkusu sarmıştı.

ELEKTRİKLER KESİKTİ ÇALIŞAMADIM ÖRTMENİM..EHE EHE..

DAYIM HASTALANDI HASTANEYE GİTTİK...

TEYZEM TRAFİK KAZASI GEÇİRDİ...

KARDEŞİM BALKONDAN DÜŞTÜ..EHE!

Ve dayak faslı... Örtmen tahta bir cetvelle parmaklarımızı yumru yaptırıp acımadan vurdu...

AGH!

ÇATT!..

...mak, o kadar sert vurmuştu ki elim şişti, morardı. Yuhh. ..mına koyim...

HAY ÖRTMEN GİBİ SENİN! UFF. AOMO!

O günden sonra dersleri bitirmeden oynamaya dışarı çıkmıyordum...

Mahalledeki okula daha başlamamış küçük çocuklaa okulun acımasız ortamını anlatıyordum..

OĞLUM SİZ OKULDA İKİ SAAT BİLE YAŞAYAMAZSINIZ, ÇOK ZORLU BİR YER... AMINDA ÖLÜRSÜNÜZ BİZ ALIŞTIK ARTIK..

Neyse günlerden birgün sınıfa ders sırasında başka bir örtmen girdi, isimleri okunan kalkıp tahta önünde beklesin dedi... Benim de ismim okundu. Nooluyo ..mına koyim..

HAKAN, AYŞE, MURAT, BURCU, MEHMET..

8-10 kişi tahta önünde beklemeye başladık. Ulan yaramazlık falan da yapmadık derslerimizi ödevlerimizi de aksatmamıştık. Örtmenler dayağa doymuyo mu nedir anlamadık...

NAAPTIK Kİ YAA...

BEN HİÇBİR ŞEY YAPMADIM Kİ, NİYE Kİ?.

Sonra gelen örtmen bizi sınıftan çıkardı. Beni takip edin dedi. Koridorda civciv gibi peşine takıldık. Çantalarımızı da yanımıza almamızı istedi...

Koridorun sonunda bir sınıfa getirildik. Bizim gibi başka sınıflardan toplatılmış ördekler vardı.. Herkes şaşkındı ne güzel eski sınıfımızda takılıyorduk..

Sonra öğrtmen bizi boş sıralara oturttu.. Bizim gelmemizle sınıf tamamlandı. İlk sınıfımız çok kalabalıktı burası daha az sayıda çocuğun bulunduğu küçük ama sevimli bir sınıftı.

EHE EHE..

Artı bizi bu sınıfa getiren örtmen de o kadar iyi bir kadındı ki bi de güzeldi ilk örtmenimiz gibi kart yelloz değildi.. Bizi hiç dövmedi.. Canım örtmenim..

HEP BİRLİKTE OKUYORUZ.. B... B...

AA

BB

O gün dayak için toplatıldığımızı sanırken çok tırsarken öğretim hayatımızda yeni bir dönem başlamıştı. Eve çok mutlu döndüm..

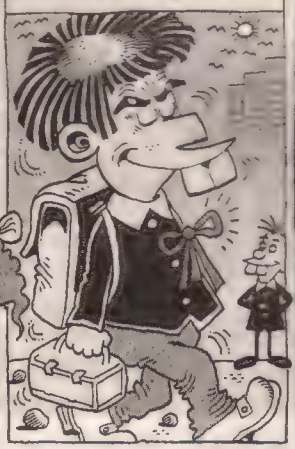
Heeyyooo

TRAY LAY LAY TRAY LAY LOM EHE EHE!

İlk kırmızı kurdelamı bu sınıfta almıştım.. Obaaa!

Başarı göstergesi kırmızı kurdela ile az manita götürmedim.

Yürürken bile insan bi başka oluyor..



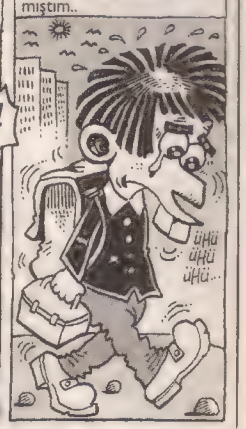
Okuldan eve gelince bi süre okul kıyafetini çıkarmazdım. Bakkala ekmek almaya bile aynı kıyafetle giderdim.

Mahalleye kırmızı kurdelamı göstermenin zevkini yaşıyordum. Etrafıma iltifat almak hoş bir duyguydu.

Görmem şiliğin doruklarında başarının getirdiği odulun büyüsüyle kendimden geçmiştim.

Ama bir süre sonra hızlı çıktığım başarı zirvesinden inişim kötü oldu.. Rüya bitmiş yerini kabus almıştı...

Zirveye çıkmak değil, zirvede kalmak zormuş, yıkılmıştım..

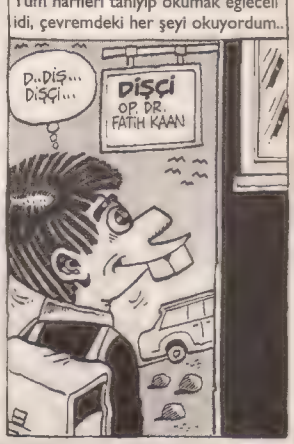


Hırs yapıp derslere iyice asıldım. Kırmızı kurdelasız bir hayat hayat değildi..

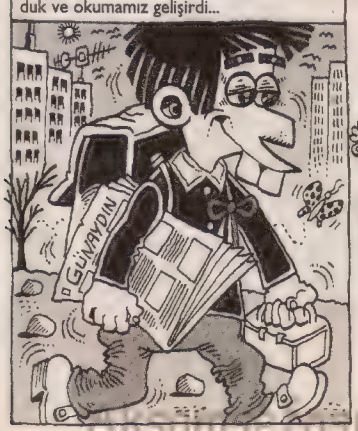
Sıkı ve yoğun bir çalışmayla kırmızı kurdelayı yine elde etmeyi başardım. Canım kırmızı kurdelam...

HAH HAH HA artık tecrübeliydim. Dersleri savsaklamanın bedelini ağır ödemiştim. Ama artık o günler geride kaldı, yine doruklardaydım. OBAA

Zamanla okumayı iyice sökmüştüm. Tüm harfleri tanıyıp okumak eğleceli idi, çevremdeki her şeyi okuyordum..



Örtmen gazete aldırırdı... Hergün bir kişi kendi parasıyla sınıfa gazete alırdı, okurduk ve okumamız gelişirdi...



ilk okuduğum Yusuf'un kargası isimli yerli bi çocuk kitabıydı... Okudukça kitabın içine gömülmüştüm, ne kadar güzel bir kitaptı...

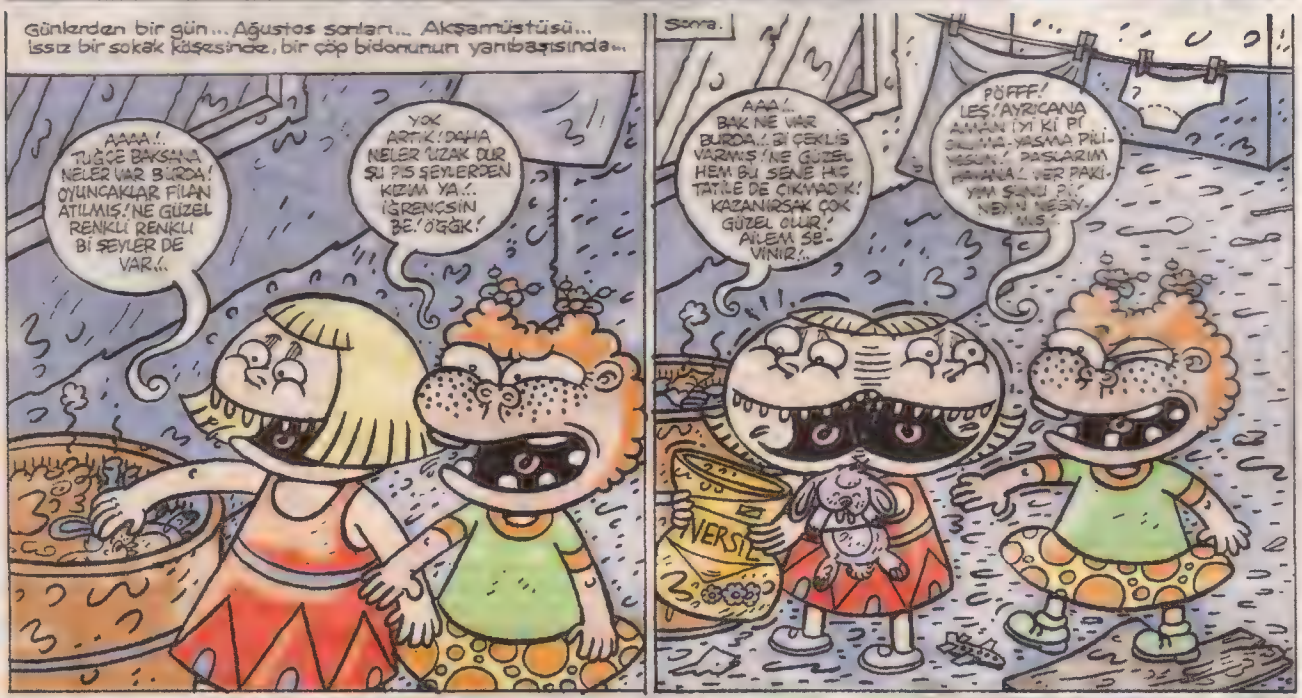
- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

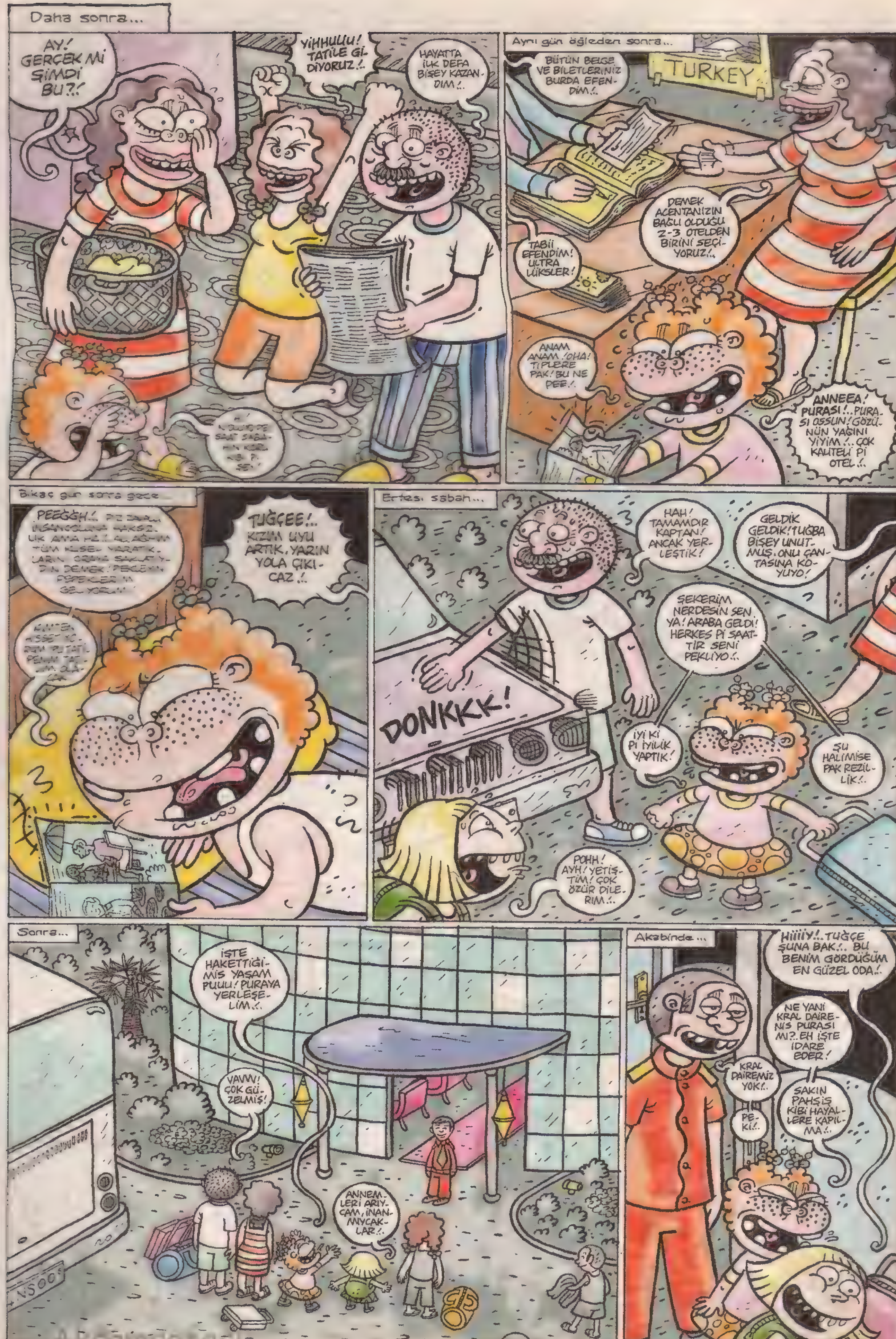
TUĞÇE

bağyan. andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" KUR-AN




Daha sonra...
AY! GERÇEK Mİ ŞİMDİ BU?!
YİHHUUU! TATİLE GİDİYORUZ!..
HAYATTA İLK DEFA BİŞEY KAZANDIM!..
Aynı gün öğleden sonra...
BÜTÜN BELGE VE BİLETLERİNİZ BURDA EFENDİM!..
TURKEY
DEMEK ACENTANIZIN BAĞLI OLDUĞU 2-3 OTELDEN BİRİNİ SEÇİYORUZ!..
TABİİ EFENDİM! ULTRA LÜKSLER!
ANAM ANAM 'OHA! TİPLERE PAK! BU NE PEE!..
ANNEEA! PURASI!..PURASI OSSUN! GÖZÜNÜN YAĞINI YİYİM!.. ÇOK KAUTELİ Pİ OTEL!..
Bikaç gün sonra gece...
TUĞÇEE!.. KIZIM UYU ARTIK. YARIN YOLA ÇIKICAZ!..
Ertesi sabah...
HAH! TAMAMDIR KAPTAN! ANCAK YERLEŞTİK!
GELDİK GELDİK! TUĞBA BİŞEY UNUTMUŞ. ONU ÇANTASINA KOYUYO!
ŞEKERİM NERDESİN SEN YA! ARABA GELDİ! HERKES Pİ SAATTİR SENİ PEKLİYO!..
DONKKK!
İYİ Kİ Pİ İYİLİK YAPTIK!
ŞU HALİMİSE PAK REZİLLİK!..
POHH! AYH! YETİŞTİM! ÇOK ÖZÜR DİLERİM!..
Sonra...
İŞTE HAKETTİĞİMİŞ YAŞAM PUUU! PURAYA YERLEŞELİM!..
VAVV! ÇOK GÜZELMİŞ!
ANNEMLERİ ARIYCAM, İNANMIYCAKLAR!..
Akabinde...
HİİİİY!..TUĞÇE ŞUNA BAK!.. BU BENİM GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL ODA!..
NE YANİ KRAL DAİRENİS PURASI MI?..EH İŞTE İDARE EDER!
KRAL DAİREMİZ YOK!..
PEKİ!..
SAKIN PAHŞİŞ KİBİ HAYALLERE KAPILMA!..

Odalara yerleşme olayı tamamlandıktan sonra geçen saatler boyunca bazı tespitlerde bulundu...

HIMM! GÖBEKLİ!

TUĞCE N'APIYOSUN?.

SUS Pİ PAKKA!.. Pİ ŞEY SORMA!

KILLI! GÖBEKLİ!..

Sonra...

HIMM! PURDA KESİNLİKLE YANNIŞ Pİ ŞEYLER TÖNÜYO!..

20 dakika sonra...

NERDE NAN PU TİPLER! NERDE VADEDİLEN CENNET!.. SAHTEKARLAR!..

TUĞCE WTFBN!

PRAK YA! PRAK PEN! KIZIM!..

KEL!..

KILLI!..

GÖBEKLİ!

BODUR!.. KEL! KILLI! GÖBEKLİ! NEDİR PU YA!.. NE PİÇİM İŞ!..

Akabinde... ufaktan Tuğçe'yle kapıya kadar eşlik edilir...

CİYYAKK!.. ATAMAZSINIZ NAN PENİ P.KTAN OTELİNİSDEN!.. DOLANTIRICILAR! DÜZENBAŞLAR!.. YİAAYTT!..

CİY-YAAK! ÜHHÜ! YAVAŞARIM YAPMAYIN ABİ. GERÇEKTEN ÖYLE DEMEK İSTEMEDİ!..

Daha sonra...

HI! HI! TAPİİ! TAPİİ!

O gece geç bir saatte...

"TUĞCE BUGÜN GERÇEKTEN ÇOK KORKTUM BİLİYO MUSUN...

AMAAAN! HİÇ PİŞEY DE OLMADI! SEN APARTTIN!.. PAŞURDIN ÇAŞIRDIN HEPSİ O!..

Bir gün sonra.. sabah...

EHEH! OTELMİSE HOŞGELDİNİS!.. TÜN OTELE GİRERKEN GÖRTÜYDÜM SİZİ DE! DEDİM Kİ GÜNÜMÜS ŞENLENTİ! OTEL VAAD EDİLEN KİBİ OLMASA PA FENA TİİL TİİM!

SŞŞŞ!.. CÜCELER! SİZ BENİM SIRAMI MI KAPTINIZ BAKIYİM! AYRICA SÖYLE ARKADAŞINA PARMAKLARINI YİYECEKLERE SOKMASIN!

Ş...ŞEY TEYZECİM BİZ SADECE KAYNAK YAPTIYDIK!..

HI, NE TİYOSUN? EHE! SİZ DE Mİ İSTANPULDAN GELTİNİS?..

Öğlen saatleri...

TUĞCE N'APIYORUZ BURDA?..

PUR Pİ PAKKA! SONRA AÇIKLARIM!

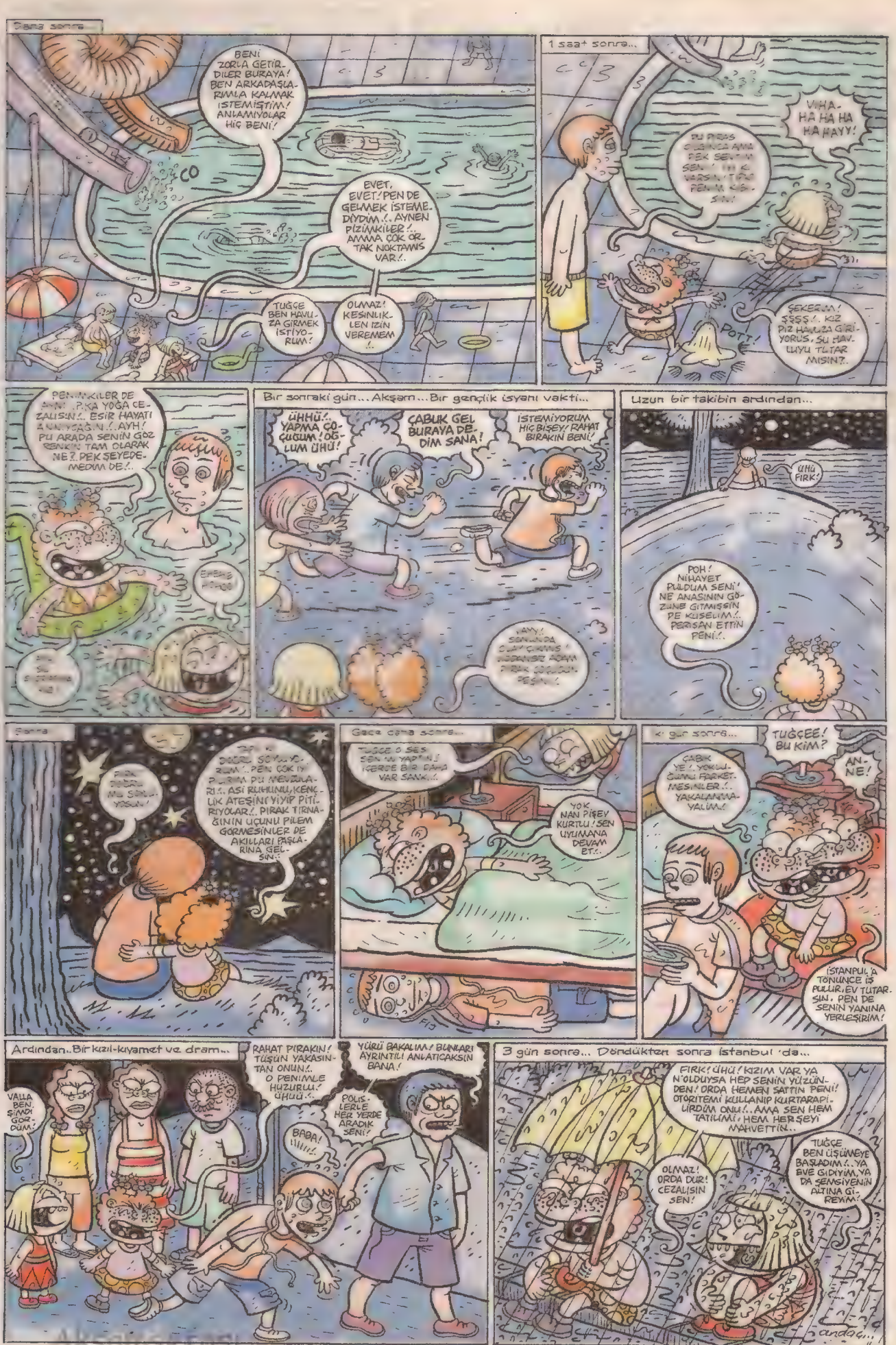
HADİ!

CİİVY.. YAKK!

EHEH! ŞEY ARKADAŞIM ADINA GERÇEKTEN ÇOK ÖZÜR TİLERİM! KENDİSİ DENKESİZ SALAĞIN TEKİDİR DE!..

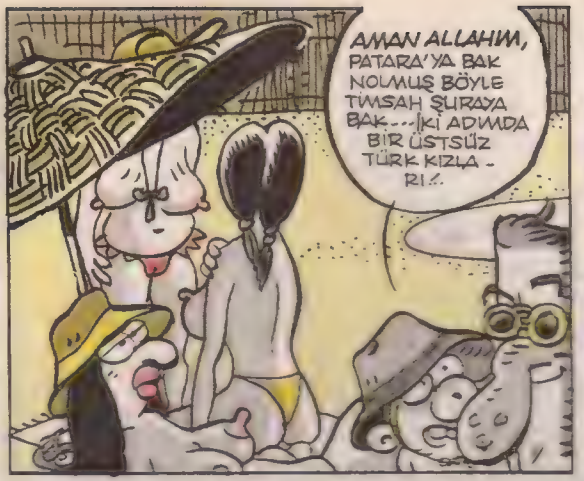
NE?

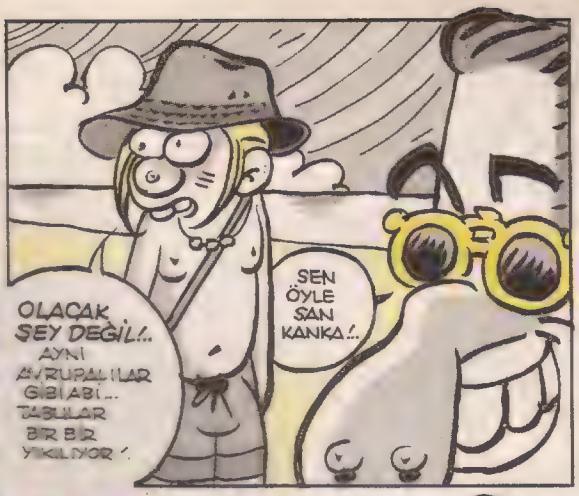
PU ARADA YENİDEN KARŞILAŞMAMISI PERAPER TAKILARAK KUTLAYALIM TERİM PEN!..



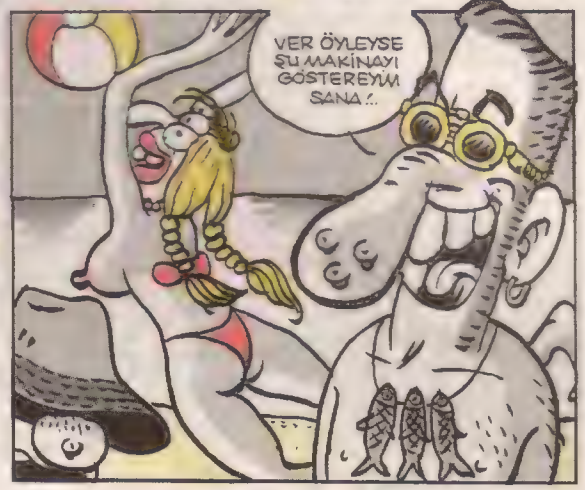
Akşam Gazetesi

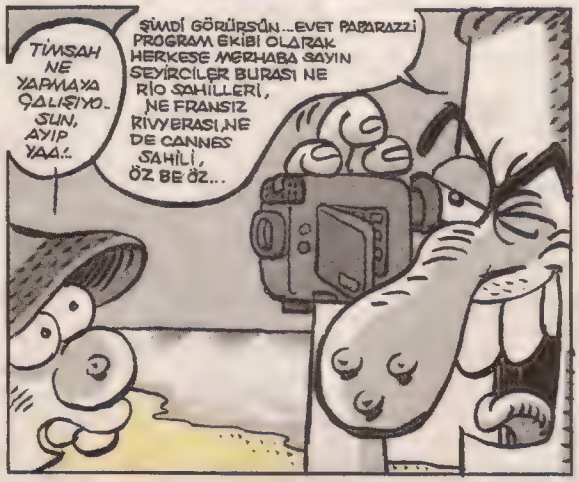
LAN LAN!

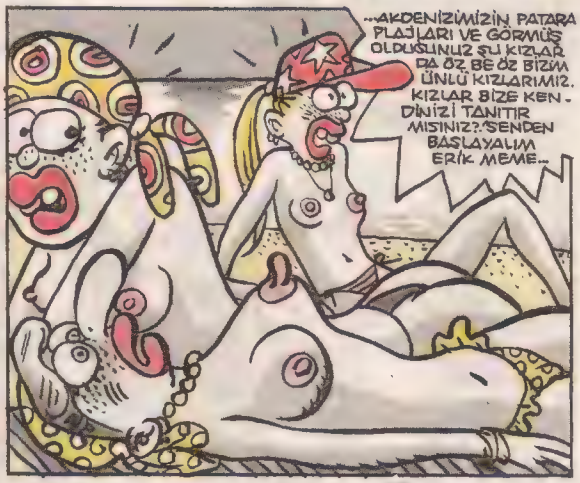

AMAN ALLAHIM, PATARA'YA BAK NOLMUŞ BÖYLE TİMSAH ŞURAYA BAK...İKİ ADIMDA BİR ÜSTSÜZ TÜRK KIZLA - RI!.

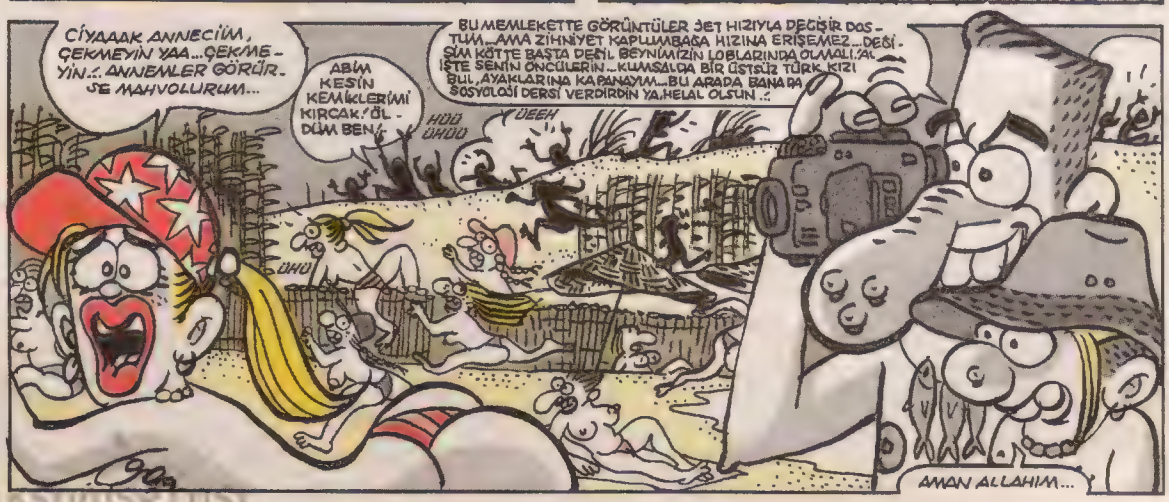

OLACAK ŞEY DEĞİL!.. AYNI AVRUPALILAR GİBİ ABİ... TABULAR BİR BİR YIKILIYOR!.
SEN ÖYLE SAN KANKA!..

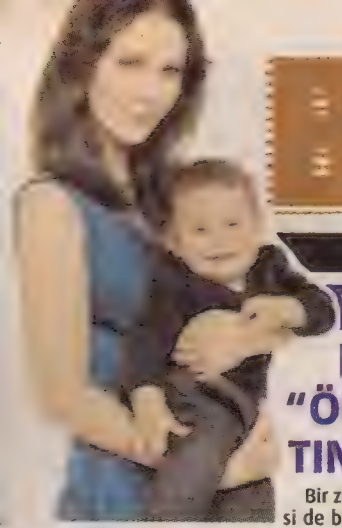
NE DEMEK İSTİYORSUN YAA?.BEN NE, ZAMAN BİR TESPİT YAPSAM TİRİ VİRİ YAPIYOSUN.ÖYLE İŞTE!..


VER ÖYLEYSE ŞU MAKİNAYI GÖSTEREYİM SANA!..


TİMSAH NE YAPMAYA ÇALIŞIYOSUN, AYIP YAA!.
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN...EVET PAPARAZZİ PROGRAM EKİBİ OLARAK HERKESE MERHABA SAYIN SEYİRCİLER BURASI NE RİO SAHİLLERİ, NE FRANSIZ RİVYERASI,NE DE CANNES SAHİLİ, ÖZ BE ÖZ...


...AKDENİZİMİZİN PATARA PLAJLARI VE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ ŞU KIZLAR DA ÖZ BE ÖZ BİZİM ÜNLÜ KIZLARIMIZ. KIZLAR BİZE KEN - DİNİZİ TANITIR MISINIZ?.SENDEN BAŞLAYALIM ERİK MEME..


CİYAAAK ANNECİM, ÇEKMEYİN YAA...ÇEKME - YİN.!..ANNEMLER GÖRÜR. ÖLE MAHVOLURUM...
ABİM KESİN KEMİKLERİMİ KIRCAK.!ÖL - DÜM BEN!..
BU MEMLEKETTE GÖRÜNTÜLER JET HIZIYLA DEĞİŞİR DOS - TUM...AMA ZİHNİYET KAPLUMBAĞA HIZINA ERİŞEMEZ...DEĞİ - ŞİM KÖTTE BAŞTA DEĞİL BEYNİMİZİN LOBLARINDA OLMALI.!AL İŞTE SENİN ÖNCÜLERİN...KUMSALDA BİR ÜSTSÜZ TÜRK KIZI BUL,AYAKLARINA KAPANAYIM...BU ARADA BANA DA SOSYOLOJİ DERSİ VERDİRDİN YA,HELAL OLSUN..!
HÜÜ DADU
DEEH
UHU!
AMAN ALLAHIM...



BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalan rüzgarı

DEMET KUTLUAY: "ÖNDEN BAKIP SIRTINI GÖRÜYORUM."

Bir zamanlar yedikleri içtikleri ayrı gitmeyen, ikisi de birbirinden güzel oldukları için aynı zamanda ikisi de mecburen birbirinden daha az güzel manken ünvanını hakeden **Demet Kutluay** ve **Ebru Şallı** geçenlerde birbirleriyle giyabında saç saça baş başa kavga etmişler. Güzel manken **Demet Kutluay** yakınlarına: **"Ebru'nun hamileyken pilates yapmasını komik buluyorum. Ben hamileyken karın kaslarımı sıkıp karnımda balyozlan yirmi kat melmer kırdırıyordum. Kendimi hınk edip karnımdan otomobil geçirtiyordum. Onçin Ebru'nun pilates yapması bana sinek vuvuzelası gibi geliyor."** derken, **Ebru Şallı** ise kendi yakınlarına: **"Benim hedefim, vücüdümü mantık sınırlarının dışına taşasıya kadar inceltmek. Mesela dikiş dikerken belime bağladığım iplikle beraber iğne deliğinden geçebilmeyi çok arzuluyorum. Artı, vücudumu küçük bir makaraya sarıp uyumayı çok özledim. Şimdilik sadece ceketimin koluna giriyorum. Demet beni hâlâ görebiliyor ki eleştiriyor. İki kilo daha vericem, bedenimi martriks gibi görükmeze aktaracam. Bakalım o zaman ne yapıcak?"** diyormuş diye patlatıyoruz yalan bonbamızı... Bonba...

Yalana gel yalana

ÖYKÜ: BERK ÇOK KISKANÇ" BERK: ÖYKÜ ÖYLE FENA Kİ"

"Evlerinin Önü Boyalı Direk" adlı Barcelona türküsüyle büyük ilgi gören, sonrasında şöhreti paylaşamayıp saç saça baş başa kavga ederek yollarını ayıran **Öykü** ve **Berk** kardeşler, şimdilerde ayrı ayrı albüm yapıyorlarmış. Güzel sanatçı **Öykü**, yakınlarına: **"Kardeşim diye demiyorum, Berk çok kıskanç bir insan. Söylediğimiz türkünün tam ortasındaki direği gece ben uyurken, gizlice başka renke boyayarak kendisininmiş süsü vererek yapımcılara satmış. Onu affetmiyiceğim."** derken, **Berk** ise yakınlarına (yakınları aynı): **"Direk eskimişdi, alayım şunu bir güzel boyayayım dedim. Üzerine de "Dikkat boyalı direk" yazdım. görenler satlık sanmış. Üç otuz paraya veedim gitti."** diyormuş diye kesiyoruz nefis palavrayı pastırma gibi dilim dilim.

Sulu palavra!

TAMER KARADAĞLI: "BUNALINCA TOPRAĞA DALIYORUM."

Çocuklar Duymasın adlı diziyle gönülleri önceden de şimdiden de fetheden (çünkü yeniden çekiliyor.) yakışıklı oyuncu **Tamer Karadağlı**, bu güne kadar denize girerken görüntülenmemiş. Ünlü oyuncu bunun sırrını soran yakınlarına: **"Ben çöl çocuğuyum. Denizden hoşlaşmam. Gobi çölünde doğdum, evimiz kumdan yapılmıştı. 20 milyon kilometrekarelik bahçemizin tamamı kumla kaplıydı. Suyu ilk kez kırk yaşında gördüm. Yımışak ve şekilsizdi. Daha sonra denize girmeyi çok denedim fakat giremedim. Kafam giriyordu, vücüdüm girmiyordu. Pet şişedeki suya girmek istedim, o da kısmet olmadı. Suyun dış plastiği, insan vücüdünü kabul etmiyor."** diyormuş diye nasıl da hiç çekinmeden uyduruyoruz biz böyle yarabbim.

Büyük beden palavra

METİN AROLAT: "SAHNEYE DOZER ATAN VAR"

"Çok Daha Ötesi" adlı albümüyle pop dünyasına yine bonba gibi düşen sempatik sanatçı Metin Arolat: **"Fiziğimden çok şarkılarıma güveniyorum."** diyormuş. Arolat, yakınlarına: **"Sadece fiziğine güvenen çok sanatçı tanıdım. Bazıları, sahneye atılan don ve sütyenlerle övünüyorlardı. Ben her zaman bunun bir marifet olmadığını düşünmüşümdür. Ama yıllar sonra bi de baktımkine müzikten hiç anlamayan, nota görse bonba zannedip karakola götüren adamlar sahnelerine atılan donları sütyenleri semt pazarlarında satarak zengin oldular, konfeksiyon işine girdiler. Şimdi sahnelerine çeşit çeşit palto, kaşkol, şapka, şemsiye ve ayakkabı atılıyor. Mesela ünlü Robert Bosch, vaktiyle dırıltı barlarda dandik şarkılar söyleyen bet sesli bir tıfılmış. Sahnesini konfeksiyondan beyaz eşyaya çevirince o kadar çok çamaşır makinası ve buzdolabı atılmışki adam üç beş senede dünya devi olmuş. Biz bunu yapamadık işte."** diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki o kadar olur.

Palavra cebinize gelsin

SİNEMİS CANDEMİR: "HONK KONKÇAM SU GİBİ OLDU."

Şöhreti bir süre önce yakalayan güzel sanatçı **Sinemis Candemir**, gittiği **Honk Konk**'da cep telefonunu kaybedince dünyalar başına devrilmiş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: **"Gitmeden Honk Konk'u çok büyük maymun sanıyordum. Gittikten sonra fikrim tamamen değişti. Çok güzel bir yer. Fakat orada cep telefonumu kaybetmem gerçekten beni üzücü bir hadise oldu. Döndükten sonra gece gündüz demeden bütün Honk Konk'luları bir ay tek tek aradım ve telefonumu görüp görmediklerini sordum. On beş milyon bin on ikinci arayışımda, telefonumu bulan Suaka Tastaşa ile karşılaştım. Kendisi Honk Konk polis müdürüymüş. Telefonumu bir ay önce adresime postaladığını söyledi. O anda sevinçten çıldırık oldum. Çünkü elimdeki telefona baktığımda onun Honk Honk'ta kaybettiğim telefon olduğunu farkettim. Ne kadar dalgınım. Evet yaa, hatırladım, telefonum bir ay önce geri gelmişti. Boşu boşuna onbeş milyon bin on iki yurt dışı arama yaptım. Bin milyar bin beş Honk Konk dinarı fatura geldi."** diyormuş diye fütursuzca sallıyoruz.

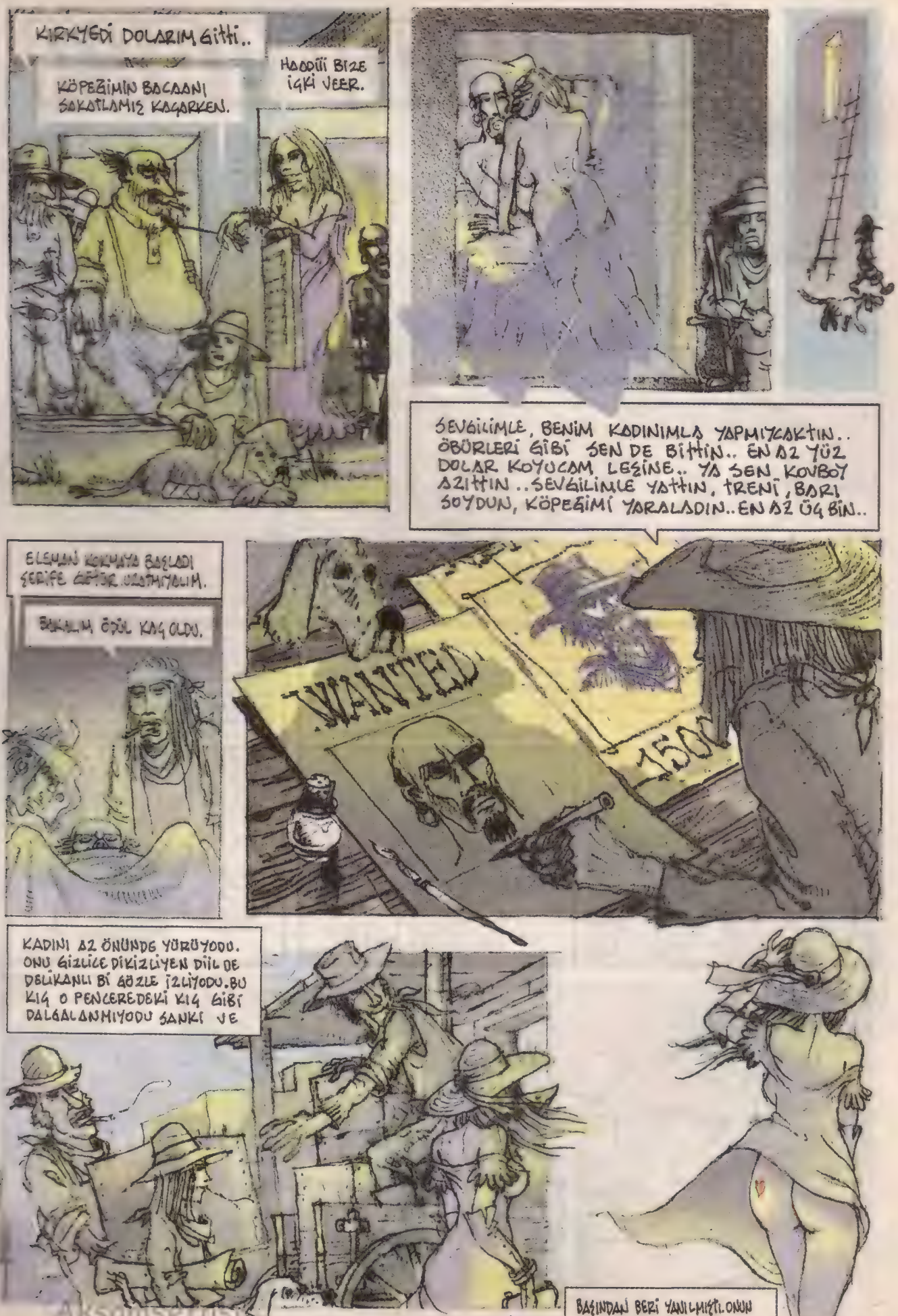
HiN

YAZARLARIN

PARK YERİNDEKİ
İKİ ATIN BİNİCİSİ İKİ GENÇ ADAM
TÜTÜRÜYO BU DUMANI. TÜTÜNMAK
İÇİN YETENEK VE BİLGİLERİ VAR

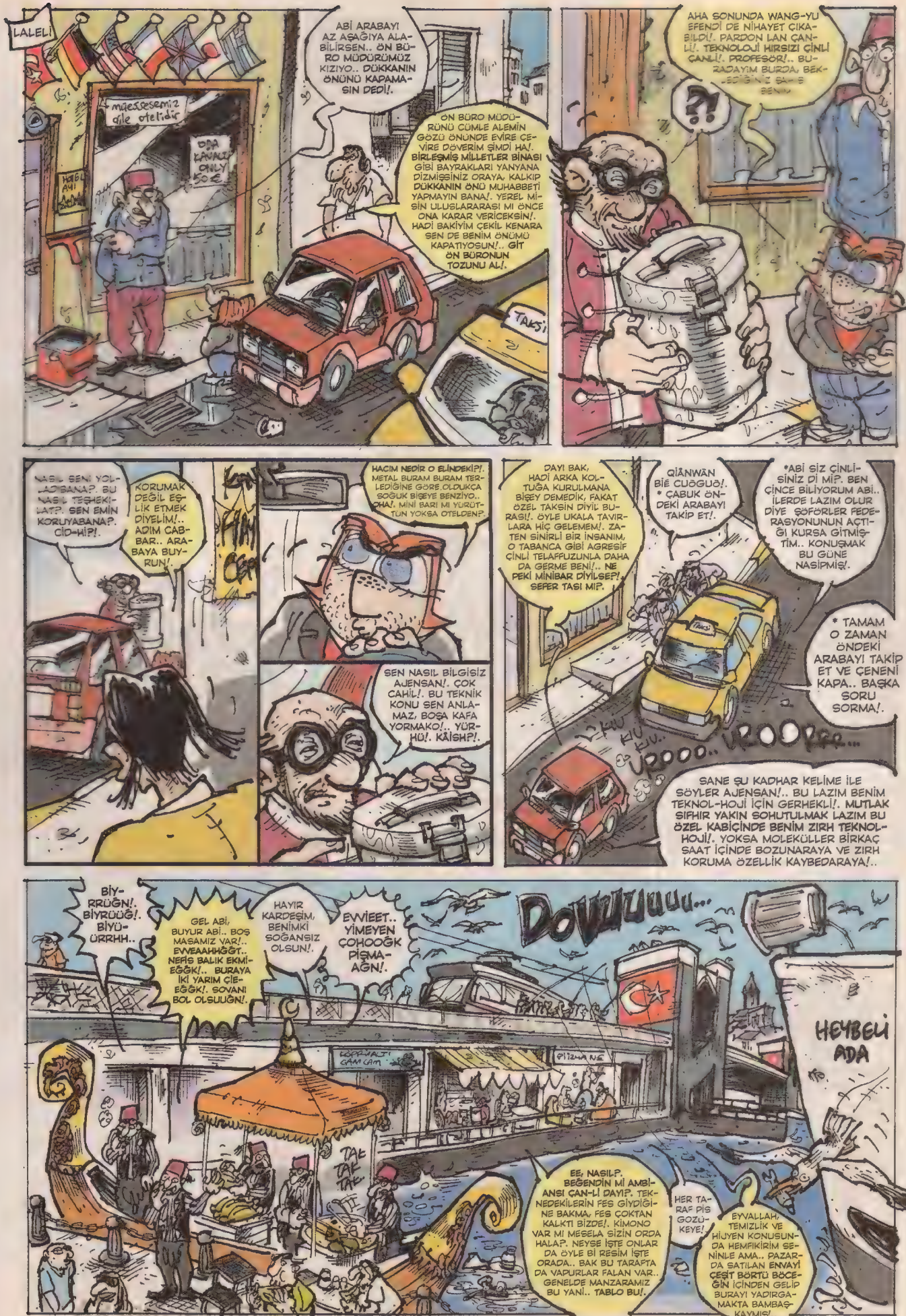
Arşivserisi.com

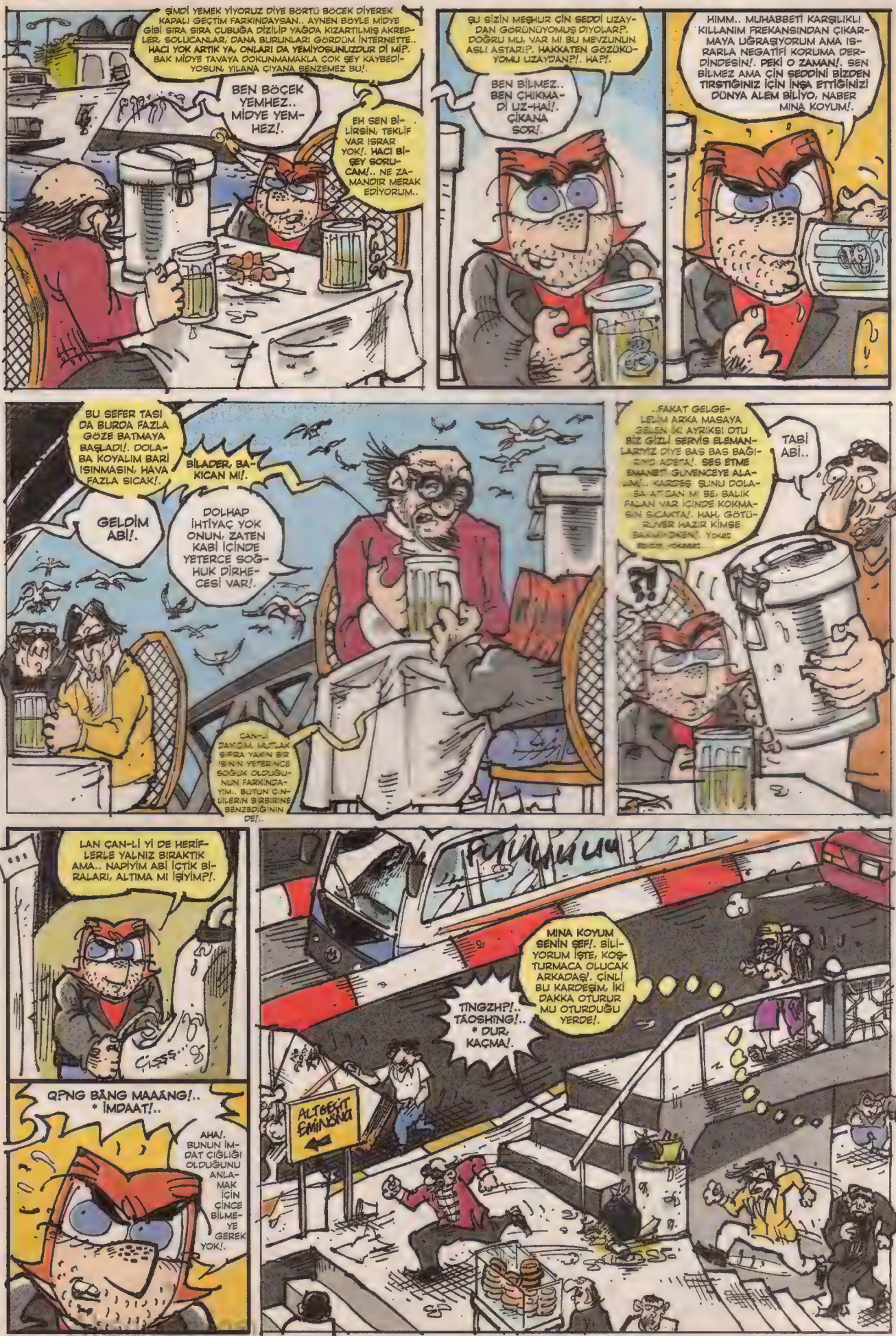
DOKTOR
ÖLDÜ HA.. AL SANA BEŞYÜZ DOLAR. BİR HAFTA ÖNCE YÜZ DOLARDI BU ADAM.. CESEDİ BOZULMADAN BİR KAÇ AY SAKLAYA BİLİRMİSİN
ONUN KILIĞINA GİRİP ÖDÜLÜ YÜKSELT
EN ÇOK ON BEŞ GÜN YÜZ DERİSİ BOZULMADAN SAKLAYABİLİYORUM CO.
İYİ. BEN DE ÖNCE TRENİ, SOYUYORUM Kİ OLAY HIZLA YAYILSIN ÖDÜL DE SAĞLAM KATLANSIN.. HA?
ADAM BİR BANKA SOYMADAN ADAM VURMADAN KAÇLANMAZ.
SIRTIMA DEMİR LEVHA İYİ OLUR. KAÇARKEN DELİNMİŞİM.
ÇOK YAKINLARINA SOKULMA ŞİVENE DİKKAT. ÇOK KONUŞMA.
GAZA GELİP 'UĞH' DEMİYİM.
TRENE ATLADIM. VAGONU AYIRDIM.. SADECE PARALARINI TOPLAYIP VINN..
1500 $
BİNBEŞYÜZ İYİ PARA. BEN MANİTAYLA ŞEHRE, SEN DE TİP OKULUNA
EN AZ BEŞBİLİN..
HIRS BÜRÜMÜŞTÜ. GİTAR ÇALDIĞIM BARI DA SOYDUM.

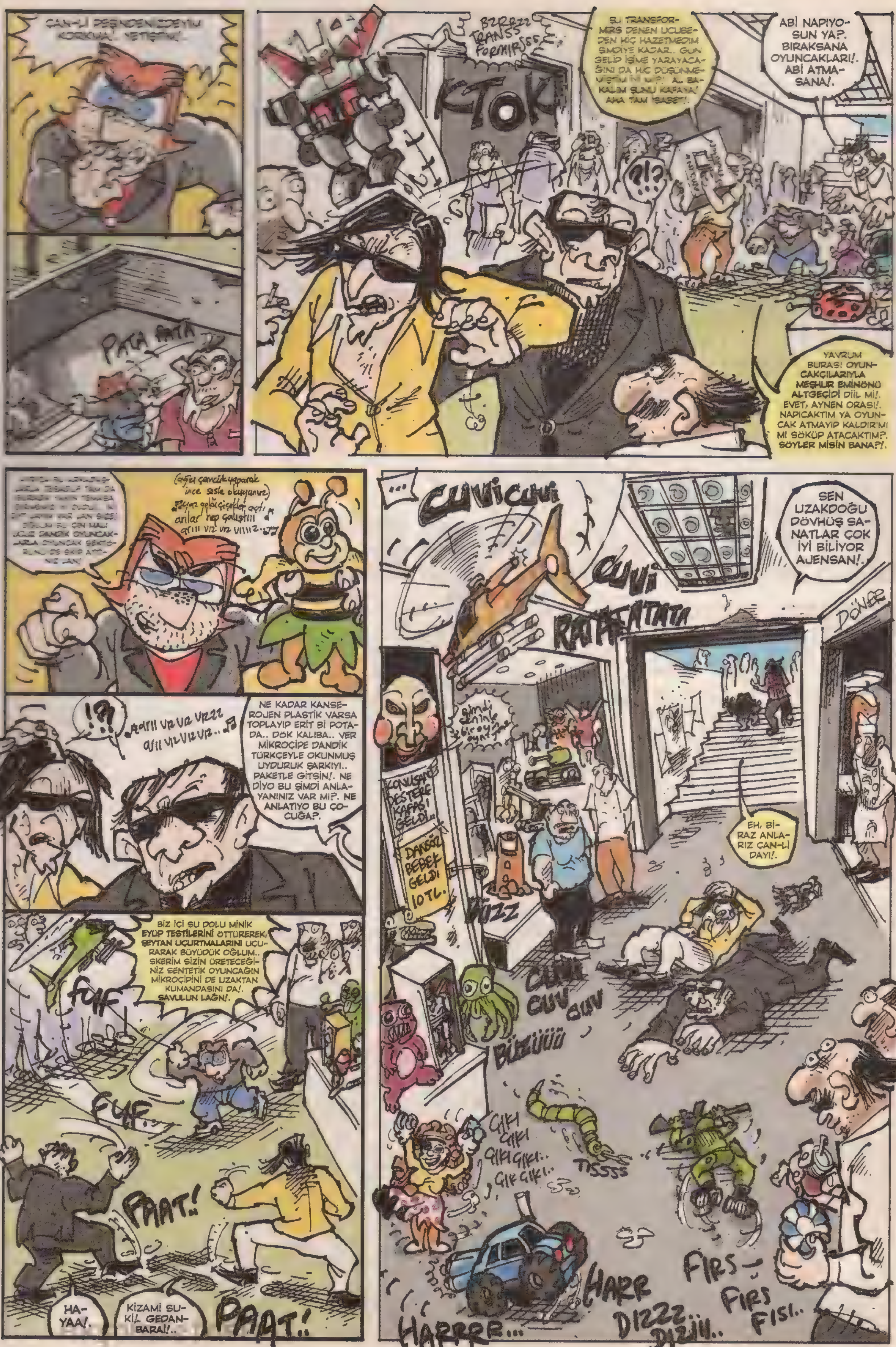


Akşamseferi

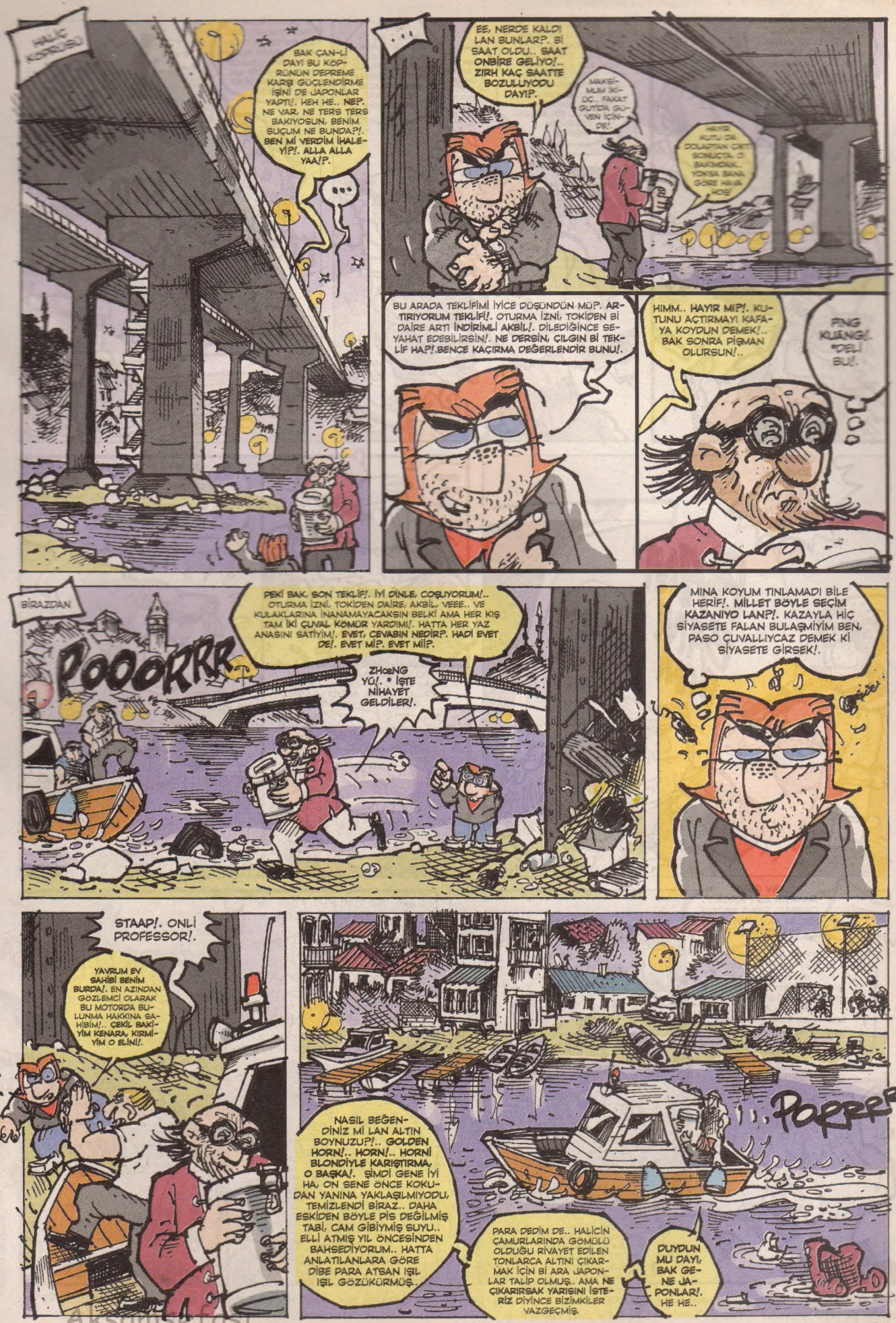
CABBAR BABA
0070
CENGİZ AKIN
HAYIR CİCİM İSTEMİYORUM GÖREV FALAN!. ZATEN KÜRESEL ISINMA SİTMİŞ BELAMIZI YETERİNCE!. MEVSİMLER NORMALE DÖNENE KADAR YOK BİL BENİ!.
CABBAR SENİ FAZLA YORMAYACAK, BASİT Bİ ŞEY.. LÜTFEN BİLGİSAYARINI AÇAR MISIN?.
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
VIRRR..
FÜFF!. Bİ TEK BEN Mİ VARIM OĞLUM SENİN TEŞKİLATINI KURTARACAK!.. BAK, BU GÖREVİ DE ALIRIM AMA ARDINDAN ALTI AY KAFA İZNİ İSTERİM ONA GÖRE!.
İYİ TAMAM, AÇ HADİ!.
Fotoğrafını gördüğün bu şahıs, Çinli profesör Çan-Li... Kendisi Çin Halk Cumhuriyeti ileri araştırmalar enstitüsünde görevli bir biliminsanı.. Profesör Çan-Li ve ekibi geçtiğimiz günlerde özellikle savunma sanayii ve askeri açıdan oldukça fazla önem taşıyan bir buluşa imza atmış.. Bu buluş, personel tarafından giyilebilen ve hatta ağır askeri araçlara dahi kolaylıkla uygulanabilecek hafif, esnek ve süper dayanıklı yeni bir zırh teknolojisi..
Titanyum ve gizli tutulan bir maddenin alaşımından meydana gelen bu yeni nesil zırh öylesine hafif ve dayanıklı ki, 20 santim kalınlığındaki bir çelik bloğu peynir gibi yarıp geçebilen süper güçlendirilmiş bir deney mermisi, 1 milimetrelik neo-titanyum zırhta sadece hafif bir esnemeye yol açıyor.. Hiç abartısız dünyada askeri dengeleri değiştirebilecek bir teknoloji olduğu söylenebilir..
Profesör bir turist grubuyla beraber gizlice Türkiye'ye geldi ve Laleli'de bir otelde kalıyor.. Bu akşam İstanbul'da Amerikan ajanlarıyla buluşacak ve teknolojisini onlara satacak.. Her ne kadar bu çok önemli teknolojinin ülkemize kazandırılmasını arzu etsekte, kimsenin özgür iradesine engel olamayız.. Tahmin edeceğin gibi, görevin bizden koruma talep eden Çan-Li'ye buluşma saatine kadar eşlik etmek, onun ve icadının güvenliğini sağlamak..
CAAARTT...
TINN..
BURADA RESİM YOKTUR BUDA İLİNDEDİR
YANİ ONU PEŞİNDEKİ ÇİN İSTİHBARATINDAN KORUYACAKSIN CABBAR!. HEMEN HAREKETE GEÇSEN İYİ OLUR..
BU MU LAN BASİT DEDİĞİN GÖREV?! GİZLİ BULUŞ, İKİ AYRI İSTİHBARAT TEŞKİLATI VE BİRİ ÇİNLİ!.. CEKİ ÇENİN FİLMLERİNDEN BİLİYORUZ, HİPERAKTİF OLUYO OĞLUM BUNLAR!..
BU SICAKTA HİÇ ÇEKİLMEZ ZIP ZIP KOŞTURMACA!. GEREKİRSE VALLA KOŞMAM BAK!.
AYRICA AKŞAMA DAHA YIL VAR.. BÜTÜN GÜN NAPICAM LAN BEN ELALEMİN ÇİNLİSİYLE!?P HA!?.
VUUUU..
NEBİLİYİM OĞLUM, TARİHİ VE TURİSTİK YERLERİ GEZDİRİRSİN!. AA BULDUM, ÇİN LOKANTASINA GİDİN!. EHHE HEH..
EEH, SİTTİR LAN!.


LALELİ
müessesemiz aile otelidir
DAĞ KAVAĞI ONLY 50 €
HEYBELİ ADA
ABİ ARABAYI AZ AŞAĞIYA ALABİLİRSEN.. ÖN BÜRO MÜDÜRÜMÜZ KIZIYO.. DÜKKANIN ÖNÜNÜ KAPAMASIN DEDİ!.
ÖN BÜRO MÜDÜRÜNÜ CÜMLE ALEMİN GÖZÜ ÖNÜNDE EVİRE ÇEVİRE DÖVERİM ŞİMDİ HA!. BİRLEŞMİŞ MİLLETLER BİNASI GİBİ BAYRAKLARI YANYANA DİZMİŞSİNİZ ORAYA, KALKIP DÜKKANIN ÖNÜ MUHABBETİ YAPMAYIN BANA!. YEREL MİSİN ULUSLARARASI MI ÖNCE ONA KARAR VERİCEKSİN!. HADİ BAKİYİM ÇEKİL KENARA SEN DE BENİM ÖNÜMÜ KAPATIYOSUN!.. GİT ÖN BÜRONUN TOZUNU AL!.
TAKSİ
AHA SONUNDA WANG-YU EFENDİ DE NİHAYET ÇIKABİLDİ!. PARDON LAN ÇANLİ!. TEKNOLOJİ HIRSIZI ÇİNLİ ÇANLİ!. PROFESÖR!.. BURADAYIM BURDA, BEKLEDİĞİNİZ SAMİ BENİM
?!
NASIL SENİ YOLLADIMANA?. BU NASIL TEŞEKKÜLAT?. SEN EMİN KORUYABANA?. CİD-Mİ?!.
KORUMAK DEĞİL EŞLİK ETMEK DİYELİM!.. ADIM CABBAR.. ARABAYA BUYRUN!.
HACIM NEDİR O BİLİNDEKİ?!. METAL BURAM BURAM TERLEDİĞİNE GÖRE,OLDUKÇA SOĞUK BİŞEYE BENZİYO.. OHA!. MİNİ BARI MI YÜRÜTÜN YOKSA OTELDEN?.
SEN NASIL BİLGİSİZ AJENSAN!. ÇOK CAHİL!. BU TEKNİK KONU SEN ANLAMAZ, BOŞA KAFA YORMAKO!.. YÜRHÜ!. KİİSH?!
DAYI BAK, HADİ ARKA KOLTUĞA KURULMANA BİŞEY DEMEDİK, FAKAT ÖZEL TAKSİN DİYİL BURASI!. ÖYLE UKALA TAVIRLARA HİÇ GELEMEM!. ZATEN SİNİRLİ BİR İNSANIM, O TABANCA GİBİ AGRESİF ÇİNLİ TELAFFUZUNLA DAHA DA GERME BENİ!.. NE PEKİ MİNİBAR DİYİLSE?! SEFER TASI MIP.
QİANWÂN BİE CUOGUO!. * ÇABUK ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ET!.
*ABİ SİZ ÇİNLİSİNİZ Dİ MİP. BEN ÇİNCE BİLİYORUM ABİ.. İLERDE LAZIM OLUR DİYE ŞOFÖRLER FEDERASYONUNUN AÇTIĞI KURSA GİTMİŞTİM.. KONUŞMAK BU GÜNE NASİPMİŞ!.
* TAMAM O ZAMAN ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ET VE ÇENENİ KAPA.. BAŞKA SORU SORMA!.
KU EU.. UROOO..
UROOOOO...
SANE ŞU KADHAR KELİME İLE SÖYLER AJENSAN!.. BU LAZIM BENİM TEKNOL-HOJİ İÇİN GERHEKLİ!. MUTLAK SIFHIR YAKIN SOHUTULMAK LAZIM BU ÖZEL KABİÇİNDE BENİM ZIRH TEKNOL-HOJİ!. YOKSA MOLEKÜLLER BİRKAÇ SAAT İÇİNDE BOZUNARAYA VE ZIRH KORUMA ÖZELLİK KAYBEDARAYA!..
BİY-RRÜĞN!. BİYRÜÜĞ!. BİYÜ-ÜRRHH..
GEL ABİ, BUYUR ABİ.. BOŞ MASAMİZ VAR!.. EVVEAAHHĞĞT.. NEFİS BALIK EKMİ-EĞĞK!.. BURAYA İKİ YARIM ÇİE-EĞĞK!. SOVANI BOL OLSUUĞN!.
HAYIR KARDEŞİM, BENİMKİ SOĞANSIZ OLSUN!.
EVVİEET.. YİMEYEN ÇOHOOĞK PİŞMAĞN!.
DOWUUUUU...
HEYBELİ ADA
KAPPUALTI ÇAM ÇAM
PİZZA NE
TAK TAK TAK
EE, NASIL?. BEĞENDİN Mİ AMBİANSI ÇAN-Lİ DAYI?. TEKNEDEKİLERİN FES GİYDİĞİNE BAKMA, FES ÇOKTAN KALKTI BİZDE!. KİMONO VAR MI MESELA SİZİN ORDA HALA?. NEYSE İŞTE ONLAR DA ÖYLE Bİ RESİM İŞTE ORADA.. BAK BU TARAFTA DA VAPURLAR FALAN VAR.. GENELDE MANZARAMIZ BU YANİ.. TABLO BU!.
HER TARAF PİS GOZÜKEYE!
EYVALLAH, TEMİZLİK VE HİJYEN KONUSUNDA HEMFİKİRİM SENİNLE AMA.. PAZARDA SATILAN ENVAYİ ÇEŞİT BÖRTÜ BÖCEĞİN İÇİNDEN GELİP BURAYI YADIRGAMAKTA BAMBAŞKAYMIŞ!..


ŞİMDİ YEMEK YİYORUZ DİYE BÖRTÜ BÖCEK DİYEREK KAPALI GEÇTİM FARKINDAYSAN.. AYNEN BÖYLE MİDYE GİBİ SIRA SIRA ÇUBUĞA DİZİLİP YAĞDA KIZARTILMIŞ AKREPLER, SOLUCANLAR, DANA BURUNLARI GÖRDÜM İNTERNETTE.. HACI YOK ARTIK YA, ONLARI DA YEMİYOSUNUZDUR Dİ MİP. BAK MİDYE TAVAYA DOKUNMAMAKLA ÇOK ŞEY KAYBEDİYOSUN, YILANA ÇIYANA BENZEMEZ BU!.
BEN BÖCEK YEMEHEZ.. MİDYE YEMHEZ!.
EH SEN BİLİRSİN, TEKLİF VAR ISRAR YOK!. HACI BİŞEY SORUCAM!.. NE ZAMANDIR MERAK EDİYORUM..
ŞU SİZİN MEŞHUR ÇİN SEDDİ UZAYDAN GÖRÜNÜYOMUŞ DİYOLAR?. DOĞRU MU. VAR MI BU MEVZUNUN ASLI ASTARI?. HAKKATEN GÖZÜKÜYOMU UZAYDAN?!. HA?!.
BEN BİLMEZ.. BEN ÇHİKMADI UZ-HA!. ÇİKANA SOR!.
HIMM.. MUHABBETİ KARŞILIKLI KILLANIM FREKANSINDAN ÇIKARMAYA UĞRAŞIYORUM AMA ISRARLA NEGATİFİ KORUMA DERDİNDESİN!. PEKİ O ZAMAN!. SEN BİLMEZ AMA ÇİN SEDDİNİ BİZDEN TIRSTIĞINIZ İÇİN İNŞA ETTİĞİNİZİ DÜNYA ALEM BİLİYO, NABER MINA KOYUM!.
BU SEFER TASI DA BURDA FAZLA GÖZE BATMAYA BAŞLADI!. DOLABA KOYALIM BARİ ISINMASIN, HAVA FAZLA SICAK!.
BİLADER, BAKICAN MI!.
GELDİM ABİ!.
DOLHAP İHTİYAÇ YOK ONUN, ZATEN KABİ İÇİNDE YETERCE SOĞUK DİRHECESİ VAR!.
CAN-İ DAYIM, MUTLAK SIFIRA YAKIN BİR IŞININ YETERİNCE SOĞUK OLDUĞUNUN FARKINDAYIM.. BÜTÜN CİNLİLERİN BİRBİRİNE BENZEDİĞİNİN DE!..
..FAKAT GELGELELİM ARKA MASAYA GELEN İKİ AYRIKSI OTU BİZ GİZLİ SERVİS ELEMANLARIYIZ DİYE BAS BAS BAĞIRINCA ADETA!. SES ETME EMANET! GÜVENCEYE ALAM!.. KARDEŞ ŞUNU DOLABA AT CAN M! BE, BALIK FALAN VAR İÇİNDE KOKMASIN SICAKTA!. HAH, GÖTÜRÜVER HAZIR KİMSE BAKMIYKEN!. Yoket BUCH YOKABES....
TABİ ABİ..
LAN ÇAN-Lİ Yİ DE HERİFLERLE YALNIZ BIRAKTIK AMA.. NAPİYİM ABİ İÇTİK BİRALARI, ALTIMA MI İŞİYİM?!.
Çişş...
Q?NG BÂNG MAAANG!.. * İMDAAT!..
AHA!. BUNUN İMDAT ÇIĞLIĞI OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN ÇİNCE BİLMEYE GEREK YOK!.
TINGZH?!.. TAOSHİNG?!.. * DUR, KAÇMA!.
MINA KOYUM SENİN ŞEF!. BİLİYORUM İŞTE, KOŞTURMACA OLUCAK ARKADAŞ!. ÇİNLİ BU KARDEŞİM, İKİ DAKKA OTURUR MU OTURDUĞU YERDE!.
ALTGEÇİT EMİNÖNÜ


CAN-Lİ PEŞİNDENİZDEYİM KORKMA!. YETİŞTİM!.
PATA PATA
BZRRZZ TRANSS FORMIRSSS
KTOK
ŞU TRANSFORMIRS DENEN UCUBEDEN HİÇ HAZETMEDİM ŞİMDİYE KADAR.. GÜN GELİP İŞİME YARAYACAĞINI DA HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM Mİ?! AL BAKALIM ŞUNU KAFAYA! AHA TAM "SABE"!.
ABİ NAPIYOSUN YA?. BIRAKSANA OYUNCAKLARI!. ABİ ATMASANA!.
?!?
YAVRUM BURASI OYUNCAKÇILARIYLA MEŞHUR EMİNÖNÜ ALTGEÇİDİ DİİL Mİ!. EVET, AYNEN ORASI!. NAPICAKTIM YA OYUNCAK ATMAYIP KALDIR'MI MI SÖKÜP ATACAKTIM?. SÖYLER MİSİN BANA?!.
(ağzı çancık yaparak ince sesle okuyunuz)
Bahar geldi çiçekler açtı arılar hep çalıştıııı
arııı vız vız vıııız..
!?
arıı vız vız vızzz
arıı vız vız vız..
NE KADAR KANSEROJEN PLASTİK VARSA TOPLAYIP ERİT Bİ POTADA.. DÖK KALIBA.. VER MİKROÇİPE DANDİK TÜRKÇEYLE OKUNMUŞ UYDURUK ŞARKIYI.. PAKETLE GİTSİN!. NE DİYO BU ŞİMDİ ANLAYANINIZ VAR MI?. NE ANLATIYO BU ÇOCUĞA?.
BİZ İÇİ SU DOLU MİNİK EYÜP TESTİLERİNİ ÖTTÜREREK, ŞEYTAN UÇURTMALARINI UÇURARAK BÜYÜDÜK OĞLUM.. SKERİM SİZİN ÜRETECEĞİNİZ SENTETİK OYUNCAĞIN MİKROÇİPİNİ DE UZAKTAN KUMANDASINI DA!. SAVULUN LAĞN!.
FUF
FUF
PAAT!
HA-YAA!.
KIZAMİ SUKİL GEDANBARA!..
PAAT!.
CUVİ CUVİ
CUVİ
RATATATATA
SEN UZAKDOĞU DÖVHÜŞ SANATLAR ÇOK İYİ BİLİYOR AJENSAN!.
DÖNER
Şimdi seninle bi oyun oynayalım
KONUŞAN DESTERE KAFASI GELDİ..
DANSÖZ BEBEK GELDİ 10 TL.
EH, BİRAZ ANLARIZ ÇAN-Lİ DAYI!.
BIZZ
CUVİ CUV CUV
BIZIIII
GIKI GIKI GIKI GIKI.. GIK GIKI..
TISSSS
HARR
HARRRR...
DIZZZ DIZIII..
FIRS FIRS FISI..

MISIR CARŞISI?
GUTİ RESTORANDA KALDİ.. BEN ENDİŞE EDAKE!.
AS BUNLUK MİSTER KAMON!
NE GUTİSİ YAP. GUTİ BEŞİKTAŞ'TA DİYİL MİP. HAA, KUTUU!. BİR AN BOŞ BULUNDUM, ARTİS NE ARAR LA BAZARDA GİBİ OLDU!. HE HE!.. OLSUN. ÖYLE DAHA İYİ . ORDA DURMASI DAHA GUVENLİ..
DAYI SURDAN İSTANBUL HATIRASI İKİ KİLO KARIŞIK BAHARAT YAPTIRAYIM DİYCEM AMA BAHARAT YOLU ZATEN SİZİN ORDAN BAŞLIYODU DİMİ!. DUR LAN, SİZİN ORDAN BAŞLAYAN İPEK YOLUMUYDU YOKSA KARIŞTIRDIM ŞİMDİ.. NEYSE SİTTİRET, BİRAZ DA İŞ KONUŞALIM ARTIK..
BAK NE DİYCEM PROFESÖR!.. ŞU ZIRH TEKNOLOJİSİNİ BİZE KAÇA BIRAKIRSIN?!. BOŞVER AMERİKALILARI.. ZATEN ENVAİ ÇEŞİT TEKNOLOJİ VAR HERİFLERİN ELİNDE ARADA KAYNAR GİDER ÇARÇUR OLUR ORDA SENİN CAT. MUNDAR EDERLER OTURMA İZNİ FALAN KOLAY, FORMALİTE.. ONU GEÇİNDE BİL!. HATTA TOKİ'DEN 1+1 DAİRE BİLE AYARLATIRIZ SANA..
?!
HA, NE DERSİN?. HADİ SÖYLE BİŞEY?!. OLURUNU SÖYLE AMA!..
HAYIR, BEN BİR ANLAŞMA VAR.. NİYORKTA BAHÇELİ EVİM VE GREEN KARTİM HAZİR!. BU KONUYİ KAPHATAKE!.
EH, PAŞA GÖNLÜN BİLİR.. AYNŞTAYN'I KATAKULLİYE GETİRİP PROJELERİNİ TIRTIKLAYARAK ATOM BOMBASI YAPAN ADAMLARDAN BAHSEDİYORUZ YALNIZ BURDA, UYANDIRIYİM!.. ALIRLAR BAK ELİNDEN!. CABBAR SÖYLEMİŞTİ DERSİN!..
SEN YANLİŞ BİLİYOR.. ATOM BOMBASİNİ EYİNŞTEYN YAPMADI.. BAŞKAN RUSVELTE FİZYON REAKSİYONU VE TEHLİKESİLERİNİ ANLATAN BİR MEKTUP YAZARAK DİKKATLERİ KONUYA ÇEKTİ VE PROJE BAŞLADI!.
YAV NEYSE NE İŞTE!.. SİZİN ORDA PATLAMADI MI BU MERET SONUÇTA, PATLADI!. SİZE ATSALARDI BÖYLE KONUŞMAZDIN TABİ.. GARİBİM JAPONLARIN KAFASINA DÜŞTÜ!. BAKSANA DAYI NE DİYCEM, SİZİN EZELİ RAKİP JAPONLAR DİMİP. VAR BİR KILLANMA DİMİ ARANIZDA?. VAR VAR.. TABİ, ONLAR DAHA YAKIŞIKLI SİZE GÖRE..
FÜFF.. BEN SIKILDIM SENİN SAÇMA SAPMA KONUŞMALARDAN!.
BEN DE SENLE KONUŞMAYA ÇOK MERAKLI DİİLİM.. NAPICAZ BULUŞMA SAATİNE KADAR BİRBİRİMİZİN SURATINA MI BAKICAZ?. HAH, BULDUM.. TAVLA OYNAYALIM BARİ..
HAYİR!. SADECE DAMA VE GO OYNARHİM BEN AJENSAN!.
OHOO!. ARKADAŞ SEN DE NE EMMEYE..
?!
PISSST.. PISISSTT.. THİS NİGHT!.. HALİC BRİDGE ALTİ!.. KOPRİ ALTİ!. OKEY?!.
HAH, BELİRDİNİZ Mİ NİHAYET!. KÖPRÜ ALTI CAM CAM SİTSİN SENİ CABBAR AMCAN!. NİYE ELİNİZ KOLUNUZ RAHAT DURMUYO LAN SİZİN!. SÜREKLİ BİR KIPIRTI, SAĞA SOLA YEŞİLLENME HALİNDESİNİZ!. NEDEN AHTAPOT GİBİ HER YERE UZANIYOSUNUZ LAN!. OTURSANA OKYANUS ÖTENDE!.
SHUT UP MEN!. SAAT TAM ON, KOPRİ ALTİ BEKLİYECEK BİZ.. GEÇ KALMAYİN!.
SEN NE YAPTİN ZANEDİYOR AJENSAN!. ANLAŞMA BOZMAK YOK ASLA!.
HADİ YÜRÜ BAKİYİM, ARTİS.. AT ARABASI!. SEN DE BAĞIRIP DURMA DAYI KULAĞIMIN DİBİNDE!. CİNCE ZATEN AGRESİF DİL, SABAHTAN BERİ YETERİNCE TIRMALADI KULAĞIMI!.. ANLAŞMANIN BOZULDUĞU FALAN YOK.. SEN BURDA BEKLE BEN GİDİP SENİN SEFER TASINI ALAYIM!



Akşamsefası

SİTEM VE TEESSÜF: Bu hikayenin çizimi sırasında bana çalışma masasını zindan eden, cehennem eyleyen sıcak hava başta olmak üzere, asansör sesi, komşu gürültüsü, köşe başı iti azgınlığı gibi çeşitli huzursuzluk ve rahatsızlık kaynaklarına, ayrıca özel olarak, üstüste aldığı başarısız sonuçlarla sinirime sinir katan galatasaray futbol takımına sitem ve teessüf ederim.. CENGİZ AKIN

Arşivsel.com

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle** vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- "Dötbaş Esnaf Lokantası" hangi şahane eserde geçmektedir?
Cevap:.....

2- Boing Burhan'ın bindiği gemi hangi ülkeye gidiyormuş?
Cevap:.....

3- Peki nişan sırasında babası duşa giren L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....

4- Yanarit balıkları hangi muhteşem hikayede geçmektedir?
Cevap:.....

5- Berkay şaşırdığı zaman kaç 'inanamıyorum' gücünde şaşırıyormuş?
Cevap:.....

6- Dişçi Op. Dr. Fatih Kaan levhası nerdegörülmüştür?
Cevap:.....

7- 11 Eylül saat 23.45 de kimin evinin zili çalmıştır?
Cevap:.....

8- Bahadır Boysal sanat galerisinde ne sergisine gitmiştir?
Cevap:.....

9- Kıçı olmayan adam'ın geçtiği hikayeyi hangi çizer abimiz çizmiştir?
Cevap:.....

10- Cabbar Baba'nın Çin istihbaratından koruyacağı bilim adamının ismi neymiş?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Kezban, Kartal, Erman üçlüsü hangi muhteşem çizgi-öyküde boy göstermektedirler?
Cevap: Sebepsizler

2- "Gıda" isimli biberondan mama yiyen bebeğin geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Mem-Coş

3- Yerden 150 metre yükselebilen roketi sofiden isteyen L-Manyak kahramnı kimdir?
Cevap: Boing Burhan

4- Kim, erken yatıp erken kalkma işini beceremiyormuş?
Cevap: Mr. Do

5- Şehirde 10 ironik gücünde alaycı olabilen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı

6- Hangi çizerin anlattığı mevzuu da, kadın arkadaşına öldürdüğü kocasının mezarını göstermiştir?
Cevap: Bahadır Boysal

7- "Andrey Vapor" gemisi hangi çizer abimizin hiykayesinde görülmüştür?
Cevap: Behiç Pek

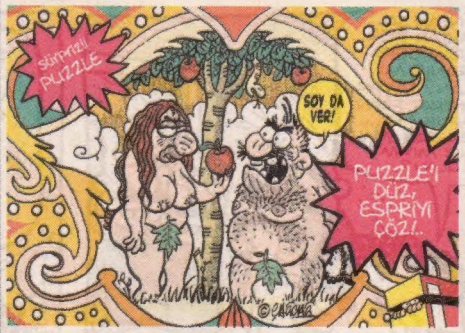
8- Öküz festivaline katılan Lmanyak kahramın kimmiş?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

9- "Kafasının geçtiği yerden geçen adam"ın ismi neymiş?
Cevap: Tahir Usta

10- "Bu ay da kalın sağlıcakla, ışık gözüneze girsin..." cümlesi hangi yazar abimizin yazısının son cümlesidir?
Cevap: Atilla Atalay

KS Games Fotoğrafını getir, Puzzle'ını götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

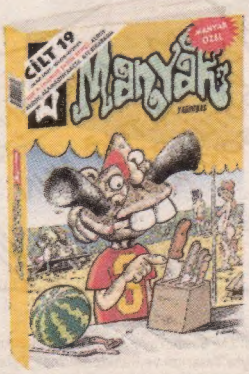


BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Armağan İncezeybekler/Eskişehir

Puzzle Kazanan
Hilal Özköse
Ankara

Film Kazanan
Erhan Kuzhan
Kütahya



bulmaca@leman.com.tr
Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:..... Adres: .....

.....

Tel: ..... E-mail: .....

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem

1 Eylül 2010 - **Sayı:** 177 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine alttır.